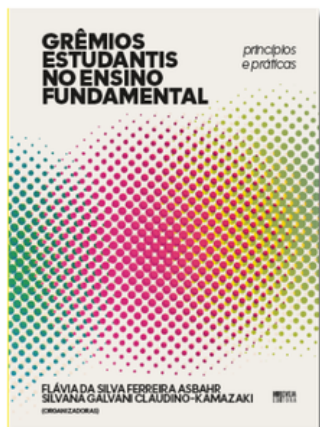


CATÁLOGO DE LIVROS

MIREVEJA
EDITORA

Livros que leem o mundo

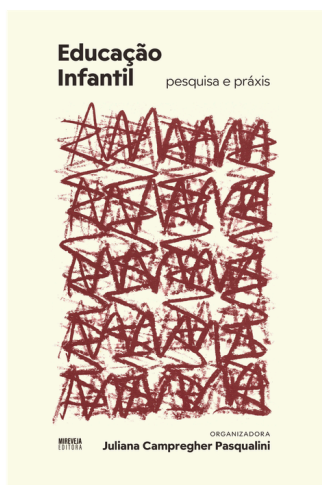


Flávia da Silva Ferreira Asbahr
Silvana Galvani Claudino-Kamazaki
(organizadoras)

2026
144 p.
13,5 cm x 20 cm
ISBN 978-65-86638-85-1
Preço: R\$ 50,00

GRÊMIOS ESTUDANTIS NO ENSINO FUNDAMENTAL: Princípios e práticas

Tendo como base princípios e práticas desenvolvidos em quase quinze anos de atuação em escolas públicas de Bauru, este livro discute a formação dos grêmios e sua ação no cotidiano escolar, com foco no Ensino Fundamental, além de propor um olhar crítico para a formação do futuro cidadão e de uma educação para a democracia.

[COMPRE](#)

Juliana Campregher Pasqualini
(organizadora)

2026
364 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-78-3
Preço: R\$ 80,00

EDUCAÇÃO INFANTIL: Pesquisa e práxis

O desenvolvimento do pensamento e da linguagem, as brincadeiras de papéis, as questões de gênero na infância, o jogo, o ensino de arte, a imitação, o planejamento pedagógico e a queixa escolar são alguns dos temas abordados nesta obra, que reúne pesquisadores comprometidos com a pesquisa e a prática na Educação Infantil. Com base na abordagem da psicologia histórico-cultural e da pedagogia histórico-crítica, apresenta 13 textos que representam um avanço qualitativo na pesquisa sobre educação infantil no Brasil e no trabalho com as crianças pequenas.

[COMPRE](#)

Liev S. Vigotski
tradução: Priscila Marques

2025
480 p.
16 cm x 23 cm
ISBN 978-65-86638-73-8
Preço: R\$ 119,00

Psicologia da arte

No ano em que completa seu centenário, Psicologia da arte, de Liev S. Vigotski, ganha uma nova e mais completa tradução, realizada por uma das maiores pesquisadoras e tradutoras do autor no país, Priscila Marques. Baseada em um original sem cortes e acompanhada de apêndices inéditos — que incluem a íntegra dos comentários analíticos e notas de Viatchesláv Ivánov —, esta edição consolida o estudo da perspectiva vigotskiana no Brasil.

[COMPRE](#)



Ana Avelar e Marcella Imparato (orgs)

2025
372 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-65-3
Preço: R\$ 89,00

Ativismo curatorial no Brasil

Tema emergente e necessário no cenário artístico brasileiro, o ativismo curatorial é debatido neste livro por 15 importantes curadores e curadoras de diversas regiões do país. As entrevistas que compõem o livro apresentam os caminhos para uma arte mais plural, menos desigual e mais inclusiva. Entre os entrevistados e entrevistadas estão Baixo Ribeiro, Sandra Benites, Kássia Borges, Luciara Ribeiro, Igor Simões e Vânia Leal, Denilson Santana, Rafael Maldonado, Ana Roman e Renata Bittencourt.

COMPRE



Dulci Lima

2024
224 p.
12 cm x 19 cm
ISBN 978-65-86638-51-6
Preço: R\$ 65,00

#Conectadas: Feminismo negro nas redes sociais

A expansão dos feminismos, a ampliação de estudantes negros no ensino superior, o desenvolvimento da internet no Brasil, bem como o surgimento de ferramentas de produção de conteúdo digital, abriram caminho para que mulheres negras feministas ampliassem o alcance de suas atividades políticas e reflexões. **#Conectadas** discute a apropriação dessas ferramentas pelos feminismos contemporâneos e analisa as formas de atuação, pautas e referências teóricas de mulheres negras nas redes sociais.

COMPRE



Vários autores. Org.: Gisele Toassa e Patrícia Nascimento Marques

2024
288 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-45-5
Preço: R\$ 80,00

Novas perspectivas em Vigotski História, filosofia, arte e ciência

O livro traz questões fundamentais a quem deseja adentrar com profundidade a obra de Vigotski e ir além. Desfaz equívocos antigos, apresenta diferentes eixos temáticos e propõe um salto em relação aos estudos teóricos da psicologia vigotskiana, abrindo novas pontes e debates e oferecendo novos pontos de vista e entendimentos.

COMPRE



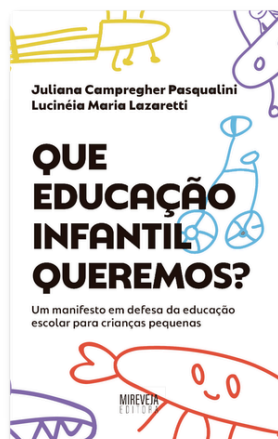
Alessandra Simões Paiva

2022
240 p.
13,5 cm x 19 cm
ISBN 978-65-86638-31-8
Preço: R\$ 69,90
E-book: R\$ 29,61

A virada decolonial na arte brasileira

Há uma revolução em curso nas artes, e os fatos e tendências apresentados neste livro não deixam dúvida. Em dez artigos, a autora ressalta obras e artistas de grupos sociais historicamente minorizados que estão se tornando vanguarda. São poéticas que enfatizam questões ligadas a raça, etnia, classe, gênero e geopolítica analisadas a partir da chave teórica da decolonialidade.

COMPRE



Juliana Campregher Pasqualini
e Lucinéia Maria Lazaretti

2022
80 p.
12 cm x 19 cm
ISBN 978-65-86638-21-9
Preço: R\$ 49,90

Que educação infantil queremos? Um manifesto em defesa da educação escolar para crianças pequenas

A psicóloga Juliana Campregher Pasqualini e a pedagoga Lucinéia Maria Lazaretti propõem um debate sobre o ensino infantil, desmistificando o currículo escolar para crianças e apresentando ideias de planejamento e ações pedagógicas efetivas. As autoras esclarecem a concepção vigotskiana e histórico-crítica nesse campo e abrem diálogo com os adeptos da pedagogia da infância, reconhecendo divergências e valorizando as convergências na luta por uma educação infantil de qualidade.

COMPRE



Angelo Antonio Abrantes
Amanda Marques Ramalho
Juliana Campregher Pasqualini
Marina Nascimento Sousa

2023
80 p.
14 cm x 19 cm
ISBN 978-65-86638-39-4
Preço: R\$ 49,00

Guia para o trabalho educativo com bebês O primeiro ano de vida como tempo de conquistas

O primeiro ano de um bebê é um período de intensos aprendizados, que não podem prescindir da atenção e do conhecimento dos adultos educadores. E foi pensando nisso que quatro psicólogos se uniram para elaborar este guia, com informações teóricas e práticas para o aprimoramento do fazer pedagógico na fase inicial do desenvolvimento humano. A obra foi concebida com base na experiência de projetos realizados em escolas públicas, à luz da psicologia histórico-cultural.

COMPRE

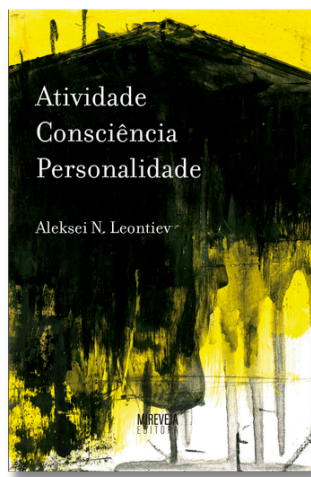


Liev S. Vigotski
Pesquisa, tradução e
notas: Priscila Marques

2022
320 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-20-2
Preço: R\$ 90,00

Liev S. Vigotski: escritos sobre arte

São resenhas de teatro, dança, artes plásticas e literatura escritas e publicadas por um dos fundadores da psicologia histórico-cultural, o soviético Liev Semiónovitch Vigotski, durante o período pré e pós-Revolução de 1917. Ao recuperar esses textos, a pesquisadora vigotskiana e tradutora do russo Priscila Marques mostra que a atividade crítica é um dos pilares da constituição do Vigotski cientista.

[COMPRE](#)

Aleksei N. Leontiev
Tradução: Priscila Marques

2021
256 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-16-5
Preço: R\$ 90,00

Atividade Consciência Personalidade

Esta é uma obra formadora de gerações de pesquisadores, teóricos, psicólogos e educadores. Criador da teoria da atividade, o psicólogo Aleksei Nikoláievitch Leontiev, nascido em Moscou no período pré-revolucionário, desenvolveu ideias que têm origem em Karl Marx, Liev Vigotski, Sergei Rubinstein. Publicada originalmente em 1974, a obra ganha agora, numa edição cuidadosa, sua primeira tradução para o português feita diretamente do russo.

[COMPRE](#)

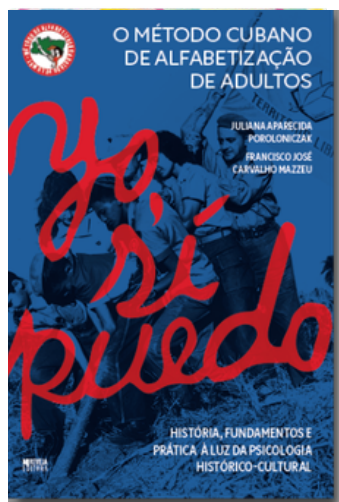
Maria José da Silva Fernandes

2023
128 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-42-4
Preço: R\$ 50,00

Neoliberalismo na educação paulista Um retrato da coordenação pedagógica na rede pública de ensino

A autora parte de sua experiência prática e teórica (ela foi professora coordenadora pedagógica e hoje é livre docente na Educação) para apresentar um panorama histórico e analítico do conjunto de medidas de base gerencialista impostas à rede de ensino paulista ao longo de quase três décadas de gestão do PSDB. Foram medidas que aproximaram as escolas estaduais de São Paulo dos princípios que regem o mercado e as afastaram de sua natureza pedagógica e do compromisso com a formação e o desenvolvimento humanos.

[COMPRE](#)



Juliana Aparecida Poroloniczak e
Francisco José Carvalho Mazzeu

2024
208 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-49-3
Preço: R\$ 65,00

O método cubano de alfabetização de adultos Yo, Si Puedo - História, fundamentos e prática à luz da psicologia histórico-cultural

Inspirado pelas campanhas de alfabetização realizadas durante a Revolução Cubana, o método cubano de alfabetização de adultos Yo, Si Puedo foi criado em 2001 e aplicado em vários países, tornando-se referência internacional. No Brasil, ele serve de base teórica e prática para a poderosa iniciativa de alfabetização do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST).

COMPRE



Vários autores
Seleção, organização e notas: Andréa
Maturano Longarezi, Roberto Valdés
Puentes e Fabiana Fiorezi de Marco

2023
272 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-44-8
Preço: R\$ 80,00

Teoria da atividade de estudo Contribuições do Grupo de Moscou

Dá continuidade à série iniciada por “Teoria da atividade de estudo: contribuições do Grupo de Berlim”, agora com o resultado de experimentos realizados pelo grupo de pesquisa sediado em Moscou que integra a obra “Formação da atividade de estudo nos alunos”, de 1982. Abarca os quatro focos de pesquisa do grupo fundamentais nesse período de consolidação do sistema, distribuídos em 13 capítulos, além de outros dois capítulos introdutórios assinados por Andréa Maturano Longarezi e Roberto Valdés Puentes e destinados ao público brasileiro.

COMPRE



Vários autores
Seleção, organização e notas: Roberto
Valdés Puentes, Andréa Maturano
Longarezi e Fabiana Fiorezi de Marco

2022
216 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-29-5
Preço: R\$ 65,00

Teoria da atividade de estudo Contribuições do Grupo de Berlim

Inéditos no Brasil, os textos deste livro contribuem para a edificação da atividade de estudo e da aprendizagem desenvolvimental com base no sistema psicológico e didático Elkonin-Davidov-Repkin, nomes fundamentais da psicologia pedagógica e didática soviética. Com dados históricos e adaptações para o público brasileiro, o livro traz experimentos do grupo de pesquisa da antiga Alemanha Oriental que integra a obra “Formação da atividade de estudo nos alunos”, de 1982.

COMPRE



Wagner Miquéias Damasceno

2022

320 p.

14 cm x 21 cm

ISBN 978-65-86638-26-4

Preço: R\$ 75,00

Racismo, escravidão e capitalismo no Brasil

Uma abordagem marxista

Com dados sobre a classe trabalhadora negra no Brasil, o livro aborda a escravidão negra e suas relações com a acumulação primitiva do capital; as ideologias racistas no Brasil; as relações entre cor/raça da população brasileira e trabalho; e o marxismo diante questão racial. A obra também discute a formação social brasileira e denuncia a ideologia do branqueamento, o abolicionismo e o mito da democracia racial, colocando em perspectiva autores de várias épocas.

COMPRE



Stella Ramos

2025
128 p.
13,5 cm x 20 cm
ISBN 978-65-86638-63-9
Preço: R\$ 55,00

O fabuloso inventário de Brasinha [e as memórias de um grande sertão]

Este delicado inventário poético nasce das histórias contadas por José Oswaldo dos Santos, o Brasinha, figura notória da cidade mineira de Cordisburgo. Brasinha transforma objetos em protagonistas de fabulações e causos que vão beber no coração do sertão mineiro e na obra de seu conterrâneo, João Guimarães Rosa. À frente de sua “loja” – onde nada se vende – criou um espaço mágico e insólito que faz as vezes de museu, de centro cultural ou ainda de uma grande exposição de arte.

COMPRE



Maurício Pereira

2023
216 p.
13,5 cm x 20 cm
ISBN 978-65-86638-37-0
Preço: R\$ 65,00

Minha cabeça trovoa As letras que eu fiz e suas histórias

Um de nossos maiores letristas, o músico Maurício Pereira empunha a caneta para falar de seu processo criativo e das cenas e inspirações que deram origem a canções como “Um dia útil”, “Imbarueri” e “Trovoa”. Neste livro, o artista cantautor fala com quem gosta da canção e persegue a poesia. Fala também com seus fãs e com o leitor interessado no processo criativo de uma cabeça efervescente, contemporânea, que trovoa.

COMPRE



Sabrina Moura

2023
240 p.
15,6 cm x 23 cm
ISBN 978-85-93921-01-8
Preço: R\$ 112,00

Arqueologia da criação Uma imersão no acervo ateliê de Rossini Perez

Resultado de uma pesquisa minuciosa no ateliê carioca de Rossini Perez (1931-2020), o livro apresenta o agudo testemunho da curadora Sabrina Moura sobre os últimos anos de vida do artista, suas muitas circulações entre o agreste nordestino, as passagens da Bastilha e o deserto do Saara. Ao navegar por obras e documentos inéditos, o livro nos convida a penetrar na intimidade de uma mente fértil e assumir o papel de leitores-pesquisadores, tecendo conexões capazes de iluminar a arte brasileira.

COMPRE



João Correia Filho

2019
256 p.
15 cm x 21 cm
ISBN 978-65-80380-00-8
Preço: R\$ 90,00
E-book: R\$ 19,00

Buenos Aires, livro aberto

A capital argentina nas pegadas de Borges, Cortázar e cia.

O autor dá continuidade à série de guias que trouxeram à tona a urbanidade poética de Lisboa, Paris e São Paulo e inauguraram um novo estilo de livros de viagem. Desta vez, o foco é a capital argentina, apreciada a partir do universo de seus escritores, como Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Victoria e Silvina Ocampo e muitos outros. Em visita a Buenos Aires (ou sem sair de sua poltrona), conheça as casas em que viveram, os lugares que frequentaram e muitos dos ambientes descritos em suas obras.

COMPRE



Paulo Neves

2021
144 p.
18 cm x 22 cm
ISBN 978-65-86638-13-4
Preço: R\$ 60,00

Palco de memórias

50 anos de teatro e luta, autobiografia comentada de Paulo Neves

Este é um livro de memórias pessoais. Mas também de parte significativa da história do teatro amador no interior paulista. O diretor teatral Paulo Neves fala de suas peças, da família e amigos, da cidade natal, Bauru, de suas outras duas profissões – professor de História e jornalista. E, em especial, relembra os desafios de dirigir peças de cunho político numa sociedade conservadora e em plena ditadura militar. Os textos complementares são da historiadora Cláudia Leonor Guedes de Azevedo Oliveira.

COMPRE



Geraldo Magela da Silva

2021
80 p.
13 cm x 20 cm
ISBN 978-65-86638-09-7
Preço: R\$ 35,00

A demonioinexistência e a deusexistência em Grande sertão: veredas

O mineiro Geraldo Magela da Silva viajou pelos confins de seu estado seguindo as trilhas de Riobaldo Tatarana. Bebeu na filosofia, na teologia, no ateísmo, apropriou-se da lógica, da oratória, da iconoclastia, da fé. E trouxe para este livro, que ele mesmo chama de "pseudoensaio", uma das questões centrais da obra de João Guimarães Rosa, a existência (ou não) de Deus e do Diabo, transportando-nos também para o sertão de Minas Gerais, da literatura e de nós mesmos.

COMPRE



João Correia Filho

2020
72 p.
17 cm x 17 cm
ISBN 978-65-86638-01-1
Preço: R\$ 45,00

Rotinomancia

As imagens deste livro foram registradas entre fevereiro e março de 2020, no início da pandemia de covid-19. São fundos de xícaras de café esvaziadas e abandonadas pelos cantos de uma mesa de trabalho. Associadas a trechos de obras de grandes escritores, elas remetem – como nas leituras de borra de café da tradição árabe – a questões da metafísica, do inconsciente coletivo e do sagrado. E sugerem uma leitura de mundo a partir do acaso impresso no cotidiano.

COMPRE



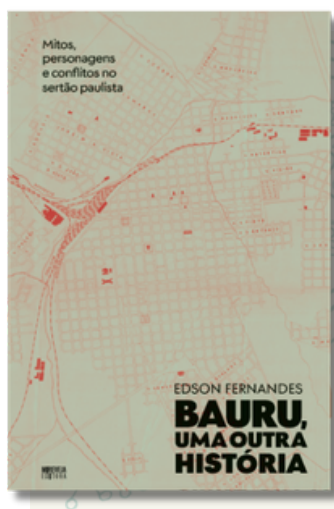
Arnaldo Siqueira,
Cássia Navas, Henrique
Rochelle e Linneu Dias

2023
480 p.
23,4 cm x 17 cm
ISBN 978-65-86638-36-3
Preço: R\$ 80,00

Dança moderna 1992-2022

Com organização de Cássia Navas, o livro reúne textos da obra “Dança moderna” (1992), escritos atuais e imagens inéditas (as fotos da bailarina da Semana de Arte Moderna). Com isso, consolidam-se as escrituras da modernidade em dança (aqui incluídos o pós-moderno, o contemporâneo e até mesmo um “des-moderno” decolonial), dessa vez para além de São Paulo, lançando-se uma mirada também sobre a dança do Recife.

COMPRE



Edson Fernandes

2026
240 p.
13,5 cm x 20 cm
ISBN 978 65 86638-86-8
Preço: R\$ 50,00

Bauru, uma outra história - Mitos, personagens e conflitos no sertão paulista

Como o próprio título sugere, este livro vem para desmontar narrativas enviesadas e mitos que se perpetuaram com o tempo na história do interior do estado de São Paulo, em especial na região Noroeste. Edson Fernandes restaura a precisão histórica à luz de atas, jornais da época, registros cartoriais e documentação etnográfica, convidando o leitor a encarar um passado menos confortável, mas muito mais verdadeiro

COMPRE



Izelda Amaral

2025
128 p.
12 cm x 19 cm
ISBN 978 65 86638-59-2
Preço: R\$ 50,00

No ar da ditadura - São Paulo, 1971

O próprio título declara o tom da narrativa: o ar sugere leveza por mais pesado que seja. Partindo do individual e do particular, a autora expõe sua história real e mostra valores e pulsões de um dos períodos mais cruéis da nossa história. Sua narrativa poética, por vezes rarefeita, com suas belezas e contradições, nos apresenta o tema como a mais bela coroa de flores sobre a lápide dos que se foram.

COMPRE



Giane Gatti

2022
168 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-980024-5-9
Preço: R\$ 65,00

Mude ou mude-se para Marte - Um empurrãozinho para uma vida com hábitos mais sustentáveis

Com informações relevantes, reflexões, histórias pessoais, dicas práticas e uma boa dose de humor, este livro é ao mesmo tempo um guia para melhorarmos o mundo cotidianamente e um alerta de que o tempo está ficando curto para agirmos.

COMPRE



Carolina Grohmann

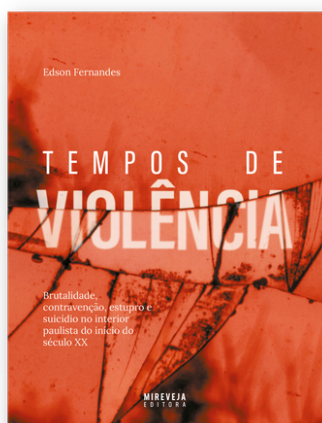
2022
288 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-27-1
Preço: R\$ 75,00

O Brasil de Bolsonaro

Testemunhos históricos de um país em guerra narrativa

A jornalista Carolina Grohmann dá contornos humanos a temas e fatos importantes da recente história do Brasil. Inspirada no gênero "romance de vozes", criado pela escritora e jornalista bielorrussa Svetlana Aleksievitch (Prêmio Nobel de 2015), a autora mergulha nas trincheiras bolsonaristas e não bolsonaristas para entender a quantas andava a cabeça do brasileiro nas eleições de 2018 – e a quantas anda hoje, considerando a pequena diferença de votos das eleições de 2022.

COMPRE



Edson Fernandes

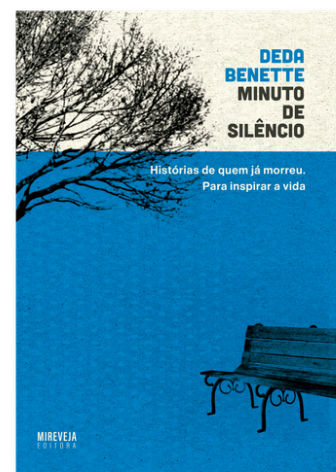
2021
176 p.
14 cm x 17 cm
ISBN 978-65-86638-07-3
Preço: R\$ 55,00
E-book: GRÁTIS

Tempos de violência

Brutalidade, contravenção, estupro e suicídio no interior paulista do início do século XX

População armada, banalização da morte, violência de gênero, justiça seletiva, golpes financeiros, racismo, suicídios. O livro resgata inquéritos policiais da Comarca de Bauru envolvendo fatos ocorridos entre 1903 e 1924 numa vasta área conhecida como centro-oeste paulista. E expõe o que a História tradicional costuma varrer para baixo do tapete, o lado obscuro de uma sociedade que, em meio à urbanização acelerada, celebrava as conquistas da modernidade – a chegada do trem, o telefone, a luz elétrica.

COMPRE



Deda Benette

2020
192 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-05-9
Preço: R\$ 50,00

Minuto de silêncio

Histórias de quem já morreu. Para inspirar a vida

Este livro resgata a tradição jornalística do obituário, gênero literário que perpetua histórias de vida a partir daquilo que todos temos em comum, a morte. Aqui, o jornalista Deda Benette reúne 60 textos publicados em seu blog entre 2014 e 2020. Neles, homenageia pessoas que atravessaram sua vida direta ou indiretamente. Fala de gente comum e também de gente famosa como Miúcha, Carlos Heitor Cony, Fidel Castro, Aldir Blanc. Boa parte dos personagens, vale dizer, nasceu ou viveu na cidade de Sorocaba, no interior de São Paulo, onde reside o autor.

COMPRE



Arthur Monteiro Júnior

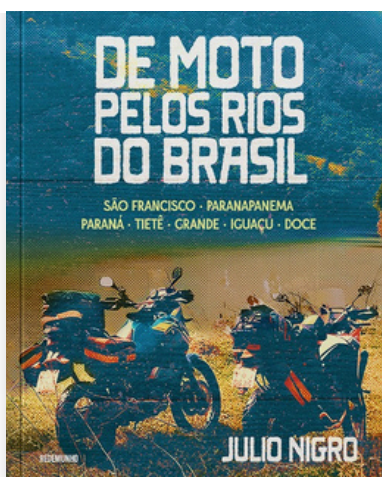
2019
128 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-80380-00-8
Preço: R\$ 40,00
E-book: R\$ 15,00

O pulsar da resistência

A história de Alberto de Souza, um homem entre revoluções

Alberto de Souza lutou em 1924, nas batalhas sangüinárias da Revolução Esquecida, e em 1932, na Revolução Constitucionalista. Atravessou o país como integrante da Coluna Prestes, participou do Levante Comunista de 1935, enfrentou a tortura do regime repressor de Getúlio Vargas e a perseguição durante a ditadura civil-militar, pós-golpe de 1964. Na década de 1990, foi descoberto por estudantes e viu crescer a amizade com o autor deste livro de memórias.

COMPRE



Julio Nigro

2024
272 p.
16 cm x 20 cm
ISBN 978-65-9800-24-4-2
Preço: R\$ 89,90

De moto pelos rios do Brasil - São Francisco, Paranapanema, Paraná, Tietê, Grande, Iguaçu e Doce

De moto pelos rios do Brasil tem uma linguagem envolvente e que difere da maioria dos livros de motoaventura – aqui o viajante não se sente passando rapidamente de um ponto a outro. A forma de narrar de Julio Nigro, bem como suas reflexões sobre a vida, sobre os lugares e sua gente nos levam a conhecer um outro Brasil. Margeando alguns dos nossos mais importantes rios, Julio parece mostrar nos mostrar o país por inteiro, de forma profunda e sensível.

COMPRE



Higor Boconcelo

2026
348 p.
13,5 cm x 20 cm
ISBN 978-65-86638-77-6
Preço: R\$ 69,00

O garoto à janela

Em um Maranhão futurista, o órfão Julier busca a verdade sobre a morte dos pais e a revolução de 2040. Entre robôs, hackers e seres folclóricos, ele desbrava uma trama de corrupção e magia, na qual, quando a tecnologia falha, o fantástico assume o controle.

COMPRE



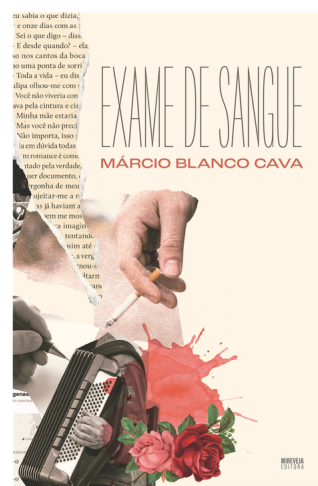
Isloany Machado

2025
112 p.
13,5 cm x 18 cm
ISBN 978-65-86638-76-9
Preço: R\$ 50,00

Tempo de demolição

Uma casa e seus quatro habitantes compõem uma família em demolição. Como uma casa, as pessoas deste romance vão perdendo pedaços. Assim como um corpo, a casa vai perdendo móveis, revestimentos, cores. Com Tempo de demolição, Isloany Machado nos coloca diante de questões desconcertantes, e apresenta-nos, com ironia e leveza, às ruínas de alguns ideais, como família, maternidade, traição, religião e casamento. Faz isso enquanto constrói as bases para uma literatura atual, sólida e vibrante.

COMPRE



Márcio Blanco Cava

2025
208 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-64-6
Preço: R\$ 59,90

Exame de sangue

Em seu décimo romance, Márcio Blanco Cava apresenta uma trama complexa que desafia as estruturas tradicionais da narrativa e nos convida a refletir sobre os limites da ficção. Exame de sangue entrelaça conflitos de terra no Norte do país, assassinatos, fugas improváveis, elementos autobiográficos e referências literárias do próprio autor, numa verdadeira homenagem ao gênero.

COMPRE



Márcio Blanco Cava

2022
288 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-22-6
Preço: R\$ 60,00

Cidade das estátuas

Um misterioso caso de amor ambientado na década de 1970, numa cidadezinha repleta de estátuas onde fantasmas acreditam também fazer parte da vida local. A partir de uma bem arquitetada alegoria sobre o povo brasileiro, entre cenas de humor e terror, o escritor e jornalista Márcio Blanco Cava toca nas feridas do Brasil atual.

COMPRE



Vários autores
Organização: Carolina Guerra e
Tiago Rosa

2022
148 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-28-8
Preço: R\$ 40,00
E-book: GRÁTIS

Palavras de concreto armado

Vozes periféricas na literatura

O que se produz de mais revolucionário na cultura e na arte hoje vem da periferia. Neste livro, 26 artistas do texto e das artes visuais que vivem em bairros periféricos da cidade de Bauru, a 330 quilômetros da capital paulista, dialogam com o mundo e suas grandes questões. Filhos do hip-hop, do samba, do graffiti, do pixo, dos navios negreiros, da ancestralidade, eles são agentes de uma revolução sem precedentes, implacável, que toma ruas, praças, telas, livrarias, bibliotecas, o centro de tudo.

COMPRE



Fábio Dobashi

2021
84 p.
11 cm x 19 cm
ISBN 978-65-86638-14-1
Preço: R\$ 35,00

Batateogonia e outras histórias

Darwin, Don Juan, "Stranger things", Van Gogh, Zuckerberg, Playmobil, Pessoa, Iara, Pepsi, universos paralelos, baratas, batatas... e muita água de batata. Tudo cabe na cosmogonia, ou melhor, na batateogonia de Fábio Dobashi, que bebe no realismo fantástico e no maravilhoso para nos apresentar uma linha do tempo irônica e bem-humorada do ser humano.

COMPRE



Várias autoras
Organização: Patrícia Lima

2020
144 p.
12 cm x 19 cm
ISBN 978-65-86638-04-2
Preço: R\$ 50,00

O vazio não está nem quando é silêncio

Vozes femininas na literatura (Bauru)

Os livros da coleção Vozes Femininas na Literatura reúnem autoras ligadas por uma condição geográfica – todas elas vivem ou viveram numa mesma cidade. Nos dois primeiros volumes, mulheres das cidades de Bauru e de Leme, ambas no interior de São Paulo, falam de temas como trabalho, rotina, autoestima, violência, libertação, amadurecimento, maternidade/não maternidade, resistência. São vozes distintas, seja no estilo da escrita, seja no posicionamento ou na militância. Ao mesmo tempo, são vivências que se entrelaçam não só em um ponto no mapa, mas em histórias universais.

COMPRE



Várias autoras
Organização: Bel Parollim

2020
144 p.
12 cm x 19 cm
ISBN 978-65-86638-17-2
Preço: R\$ 50,00

Farol, ancoradouro, oásis e sal

Vozes femininas na literatura (Leme)

COMPRE



Bruno Sanches

2020
132 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-03-5
Preço: 40,00

O fim e o começo

Um livro de contos com alma de crônica, cheios de referências musicais e com boas doses de humor e melancolia. Aqui, personagens delicadamente verossímeis nos levam a refletir sobre a existência, a imprevisibilidade da vida e a ironia da morte, nosso suposto fim.

COMPRE



José Carlos Mendes Brandão

2025
476 p.
16 cm x 23 cm
ISBN 978-65-86638-69-1
Preço: 50,00

Matéria e memória - poesia reunida 1975 - 2025

Cinquenta anos de vida literária. Nove livros de poesia, publicados entre 1975 e 2025, e três inéditos refletem uma trajetória repleta de prêmios, menções honrosas e grandes feitos ligados ao universo das letras. Matéria e Memória reúne integralmente a obra poética de José Carlos Mendes Brandão e nos apresenta um livro necessário, inevitável, além de um panorama das tendências, temas e estilos da poesia brasileira nas últimas cinco décadas.

COMPRE



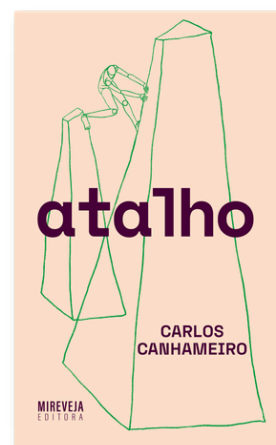
Maria do Socorro Santos

2024
80 p.
13,50 cm x 20 cm
Colorido/ilustrado
ISBN 978-65-86638-54-7
Preço: 75,00

A noite dos tempos

Este livro de poesias nos conduz a um mergulho na grandeza que habita a simplicidade. Maria do Socorro Santos brinca com as palavras em toda sua materialidade, molda seus versos em construções com sentidos polissêmicos marcados por miudezas e paradoxos que nos remetem à imensa solidão da vida. Seus poemas unem-se a ilustrações de grandes artistas brasileiros num livro belo, delicado, cheio de cores, nunces e muita força – justamente por ser um livro feminino, de uma mulher forte, uma grande escritora.

COMPRE



Carlos Canhameiro

2021
64 p.
21 cm x 26 cm
ISBN 978-65-86638-12-7
Preço: 40,00

Atalho

Este livro de poesias dialoga com Drummond, Pessoa, Hilst, Bandeira, Adélia Prado, Ana Cristina César, Maiakovski, Ana Martins Marques, Thérèse Marie Bertrand; também com o cineasta Paolo Pasolini, o pintor Gustav Klimt e Antonin Artaud, dramaturgo como o autor. E visita universos variados, como o futebol, a violência, a paternidade, o consumismo, a religião, questões de gênero e, claro, o amor e o sexo.

COMPRE



G. F. Bertani

2023
80 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-35-6
Preço: 48,00

Deus contra o tempo

Este livro, o segundo de poesia de G. F. Bertani, revela a tranquilidade de quem cultiva as palavras há anos e não se atém à manipulação da linguagem, ao minimalismo ou à fragmentação que arrebatam a poesia contemporânea. A partir do que extrai da própria vida – reflexões e fatos –, transforma ideia em trama ao mesmo tempo complexa e clara, ácida e doce. E não sugere respostas. Como alerta o autor logo nos primeiros versos, mais que um convite ao poético, “eis aqui uma provocação”.

COMPRE

G. F. Bertani

2023
78 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-38-7
Preço: 40,00

Tao dôgui

Publicado originalmente em 2012 (e agora relançado, em nova edição), o livro marcou a estreia de um escritor com consciência do que é poesia, de suas ferramentas. Une buscas pessoais e desenvoltura na escrita, algo raro, expresso em poemas como “Montanhismo”, criado enquanto descia o monte Kilimanjaro, na Tanzânia. Ou nas estrofes de “Meus sapatos” e “Estrelas”, que falam do cotidiano e de um modo de se posicionar diante da vida, tão cheia de armadilhas.

COMPRE

Jeferson Barbosa da Silva

2024
80 p.
13,50 cm x 20 cm
ISBN 978-65-980024-8-0
Preço: 50,00

Vinte e cinco poemas sem fim

Jeferson Barbosa da Silva escreve como quem respira. É praticamente impossível acompanhar sua produção literária, diária, profusa, de alguém que faz versos como se não houvesse amanhã e dialoga com vários estilos, gerações e épocas. Ironicamente, Vinte e cinco poemas sem fim é seu quarto livro e o mais sintético. De forma direta, Jeferson mostra que não tem medo de tema algum – o sexo, a morte, a política, o envelhecer, as amizades, tudo é evocado por ele, o que torna este pequeno livro ainda maior. E por ser uma obra que não tem fim nem finalidade, como a própria poesia.

COMPRE



João Correia Filho
Ilustrações: Raphael Mortari

2026
40 p.
21 cm x 25 cm
ISBN 978-65-86638-80-6
Preço: 50,00

Um gato chamado Filho

Na casa de Francisco, há um gato chamado Filho. E há um filho que é gente. Quando o pai chama, quem atende? Um, outro ou nenhum? Assim, entre mal-entendidos e confusões, a casa se enche de perguntas divertidas, que embaralham tudo e fazem nascer outras dúvidas, bem mais cabeludas: o que nos torna humanos? No que ainda somos bichos? O que temos de gato, tatu, baleia, elefante ou passarinho? E aí começa a brincadeira.

[COMPRE](#)

Alex Andrade
Ilustrações: Chris Tragante

2025
36 p.
22,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-65-86638-68-4
Preço: 65,00

O gato que lê

Moby Dick, Rapunzel, Dom Quixote, Alice, Boitatá, Cuca, Homem de Lata e outros tantos personagens da literatura são a companhia desse gato muito esperto e, claro, um grande leitor. O gato que lê, de Alex Andrade e ilustrações de Chris Tragante conta as peripécias de um gato que aproveita o momento em que todos de casa estão dormindo para viver grandes aventuras impressas nas páginas dos livros.

[COMPRE](#)

Chris Tragante

2024
32 p.
21 cm x 25 cm
ISBN 978-65-86638-46-2
Preço: 60,00

Lições de infância

A autora aborda a relação entre a infância e a escola e traz uma obra para crianças, mas também para pais e professores. Afinal, o que a escola pode aprender com a infância? A quem passeia por suas delicadas ilustrações e pela genialidade de seu texto, é fácil perceber que as respostas vêm da própria inventividade poética que as crianças revelam ao brincar, traduzida pelo olhar atento da autora.

[COMPRE](#)



João Correia Filho
Ilustrações: Chris Tragante

2024
40 p.
21 cm x 25 cm
ISBN 978-65-86638-48-6
Preço: 60,00

Nisinha

Inspirado nas ideias de uma grande brasileira, a médica Nise da Silveira, este livro é repleto de diálogos desconcertantes, desses que as crianças adoram provocar. Com a ajuda de monstrambólicas criaturas, essa menina cheia de perguntas vai descobrir como a arte, os sonhos e a imaginação podem nos levar a um profundo mergulho para dentro de nós mesmos.

COMPRE



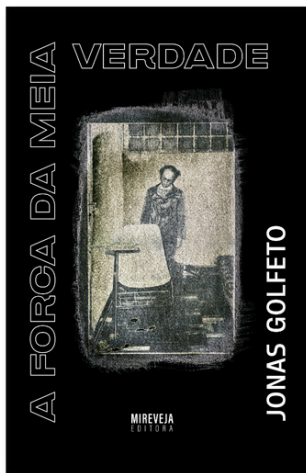
Camila Carrascoza Bomfim
Ilustrações: Chris Tragante

2023
36 p.
24 cm x 24 cm
ISBN 978-65-86638-34-9
Preço: 50,00

O jardim da Menina do Pé de Couve

Este livro vislumbra algo que buscamos incessantemente (ou deveríamos buscar): um mundo melhor, mais diverso e colorido. Para fazer de seu jardim um lugar completo, uma menina nascida em um pé de couve pede a ajuda de seres imaginários e poderosos, habitantes de terras longínquas. A história desta menina também nos toca por seu desejo de mudança, sua insatisfação diante do mundo (imperfeito?) que a cerca. Todos os dias, ao despertar, ela tenta descobrir o que está faltando em seu jardim. E é aí que a magia acontece.

COMPRE



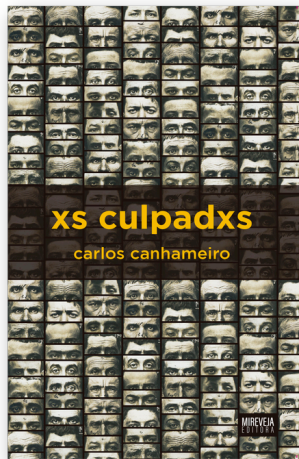
Jonas Golfeto

2022
64 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-30-1
Preço: R\$ 60,00

A força da meia verdade

É um livro de dramaturgia, mas também uma intensa discussão sobre o ato e o discurso fotográfico. "Tirar fotos é uma ação em duas direções: para a frente e para trás", avisa a narradora da peça. O texto gira em torno da imagem do jornalista Vladimir Herzog morto, em 1975, num suicídio simulado que se tornou ícone das mentiras e brutalidades do regime militar. E é pontuado por uma série de experimentações fotográficas feitas a partir dessa imagem.

COMPRE



Carlos Canhameiro

2021
128 p.
12 cm x 19 cm
ISBN 978-65-86638-18-9
Preço: R\$ 40,00

xs culpadx

Acusada de infectar os moradores de uma cidadezinha com uma doença fatal, uma família inteira é massacrada. Nesta obra de dramaturgia, Carlos Canhameiro ratifica sua maturidade literária e as marcas que delineiam suas peças – a provocação, a rispidez, a falta de pudor e as discussões que pulsam na sociedade em tempo real.

COMPRE



Carlos Canhameiro
Ilustrações: Cacá Meirelles

2020
64 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-03-5
Preço: R\$ 40,00

O canto dos homens da terra

A partir de seus estudos sobre o feminismo (e depois de escrever "O canto das mulheres do asfalto", peça encenada pela diretora de teatro Georgette Fadel com uma bem-sucedida sequência de apresentações e boas críticas), o autor tem a percepção da urgência em pesquisar o masculino. É disso que se trata este livro.

COMPRE

Editora Mireveja Ltda.

Rua Maria Cecília de Oliveira Maciel, 1-13

Jd. Colonial – Bauru-SP – CEP 17047-625

Fone: (14) 99148 0190

mireveja.editora@gmail.com

www.editoramireveja.com

MIREVEJA
EDITORA