



**Oficina**

# **FOTOGRAFIA E LITERATURA**

Um novo olhar sobre a imagem

Com João Correia Filho

REALIZAÇÃO

**MIREVEJA**  
EDITORA

# Olá,

Vamos direto ao ponto: a ideia central desta oficina é unir duas linguagens que se complementam e cujo diálogo pode ser extremamente potente, além de um grande catalisador de processos criativos diferenciados para quem produz imagem.

A partir da obra de grandes escritores, propomos uma nova forma de aperfeiçoamento do olhar e, conseqüentemente, da linguagem fotográfica.

## O que você vai viver neste curso?

Serão **8 horas** de aula, distribuídas em **4** encontros que incluem reflexões teóricas e práticas para transformar sua forma de ver e de utilizar a linguagem fotográfica.



A oficina **Literatura e Fotografia: um novo olhar sobre a imagem** tem como objetivos dar, através da literatura, elementos para maior compreensão da linguagem fotográfica, suas técnicas, noções básicas de composição e edição; além de desenvolver, a partir de textos consagrados um trabalho de sensibilização para a imagem e suas inúmeras possibilidades como instrumento de expressão artística, profissional ou não.

## **Aula 1**

### **A pesquisa literária - primeiras buscas**

A literatura como inspiração para a fotografia

A fotografia antes do click

A literatura como ferramenta do olhar

## **Aula 2**

### **Diálogos entre linguagens**

Poder de Abstração (Guimarães Rosa)

Narrativa (Júlio Cortázar)

Dimensão humana (Marcel Proust)

A foto como recorte (João Cabral de Melo Neto)

Composição (vários autores)

## **Aula 3**

### **A imagem na literatura - As cidades invisíveis**

Ângulos – Cidade de Despina

Descrições – Cidade de Zaíra

Enredo – Cidade de Zobeide

Postura (fotografar gente) – Cidade de Cloé

Símbolos – Cidade de Tamara

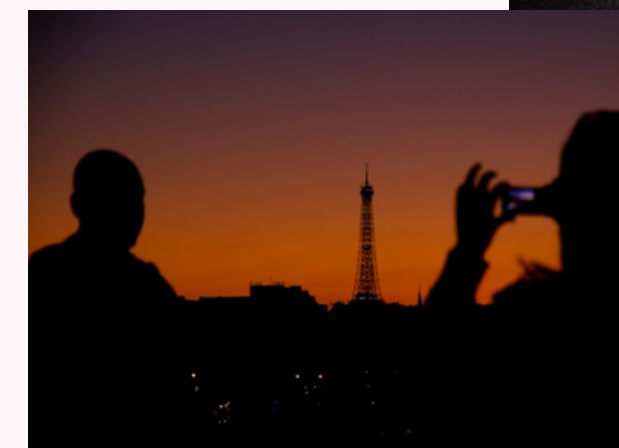
## **Aula 4**

### **O ensaio fotográfico**

O ensaio fotográfico e seus princípios

A literatura como guia na edição fotográfica

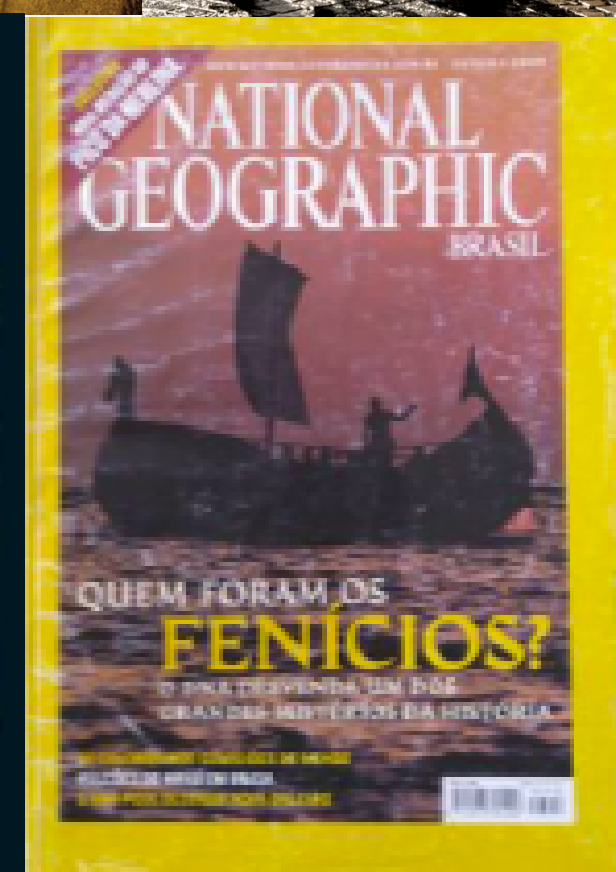
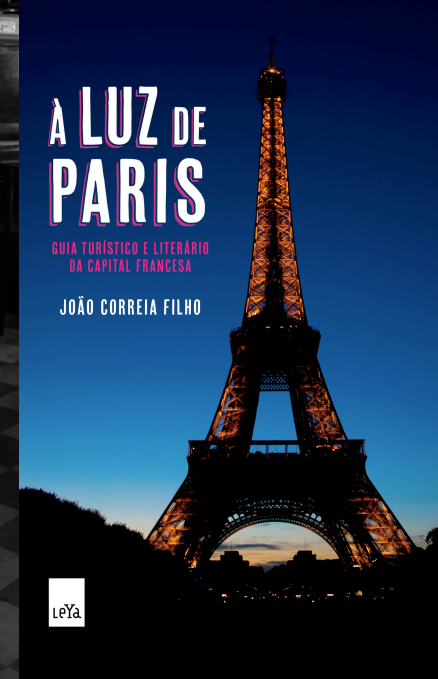
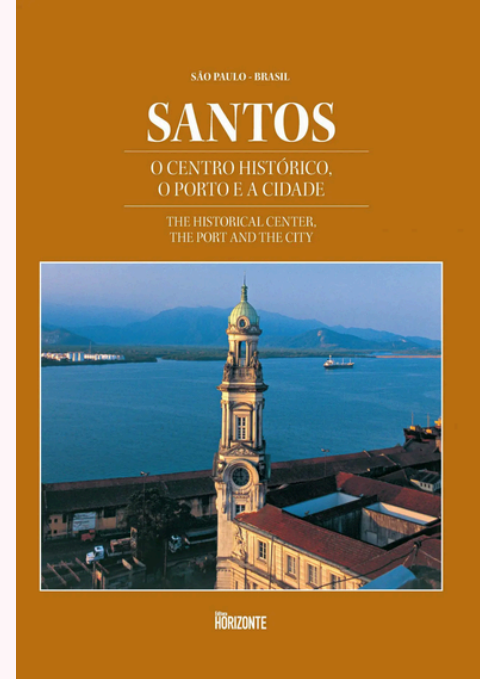
Caminhos iterários para a fotografia



# Quem ministra essa oficina?

A oficina será ministrada por João Correia Filho, editor, jornalista e uma referência no fotojornalismo brasileiro, com passagens por revistas como National Geographic, Caminhos da Terra, Horizonte Geográfico, Planeta, Vida Simples, Bravo, Cult.

É autor quatro guias turístico literários, nos quais assina texto e imagens: Lisboa em Pessoa, À Luz de Paris, São Paulo, literalmente e Buenos Aires, livro aberto. Com Lisboa em Pessoa, recebeu o **Prêmio Jabuti 2012** na categoria Turismo.



# Quem pode participar?

A oficina **Literatura e Fotografia: um novo olhar sobre a imagem** é voltada a fotógrafos (profissionais e amadores), pessoas interessadas em fotografia, estudantes de Jornalismo, Design e Letras, leitores e amantes das duas linguagens abordadas.

## Onde?

A oficina acontecerá no **Espaço Mireveja**, um novo local de encontros culturais da cidade, dedicado à literatura e artes afins. É também a sede da **Editores Mireveja**, com um ambiente perfeito para quem quer se inspirar.

Rua Maria Ceccília de Oliveira Maciel, 1-13  
Jd. Colonial - Bauru - SP



# Informações

**João Correia Filho** 14 99148 0190

joaocorreiafilho@hotmail.com

## **Turma | JUNHO**

**QUARTAS-FEIRAS: 10 e 17,**  
das 19h30 às 21h30.

**SÁBADOS: 13 e 20,**  
das 14h às 16 horas.

**REALIZAÇÃO**

**MIREVEJA**  
EDITORA