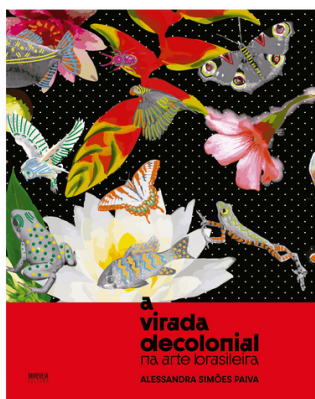


CATÁLOGO DE LIVROS

MIREVEJA
EDITORA

Livros que leem o mundo



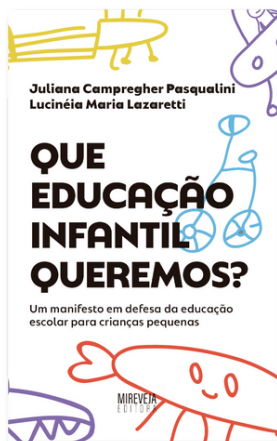
Alessandra Simões Paiva

2022
240 p.
13,5 cm x 19 cm
ISBN 978-65-86638-31-8
Preço: R\$ 69,90
E-book: R\$ 29,61

A virada decolonial na arte brasileira

Há uma revolução em curso nas artes, e os fatos e tendências apresentados neste livro não deixam dúvida. Em dez artigos, a autora ressalta obras e artistas de grupos sociais historicamente minorizados que estão se tornando vanguarda. São poéticas que enfatizam questões ligadas a raça, etnia, classe, gênero e geopolítica analisadas a partir da chave teórica da decolonialidade.

COMPRE



Juliana Campregher Pasqualini
e Lucinéia Maria Lazaretti

2022
80 p.
12 cm x 19 cm
ISBN 978-65-86638-21-9
Preço: R\$ 49,90

Que educação infantil queremos? Um manifesto em defesa da educação escolar para crianças pequenas

A psicóloga Juliana Campregher Pasqualini e a pedagoga Lucinéia Maria Lazaretti propõem um debate sobre o ensino infantil, desmistificando o currículo escolar para crianças e apresentando ideias de planejamento e ações pedagógicas efetivas. As autoras esclarecem a concepção vigotskiana e histórico-crítica nesse campo e abrem diálogo com os adeptos da pedagogia da infância, reconhecendo divergências e valorizando as convergências na luta por uma educação infantil de qualidade.

COMPRE



Angelo Antonio Abrantes
Amanda Marques Ramalho
Juliana Campregher Pasqualini
Marina Nascimento Sousa

2023
80 p.
14 cm x 19 cm
ISBN 978-65-86638-39-4
Preço: R\$ 49,00

Guia para o trabalho educativo com bebês O primeiro ano de vida como tempo de conquistas

O primeiro ano de um bebê é um período de intensos aprendizados, que não podem prescindir da atenção e do conhecimento dos adultos educadores. E foi pensando nisso que quatro psicólogos se uniram para elaborar este guia, com informações teóricas e práticas para o aprimoramento do fazer pedagógico na fase inicial do desenvolvimento humano. A obra foi concebida com base na experiência de projetos realizados em escolas públicas, à luz da psicologia histórico-cultural.

COMPRE



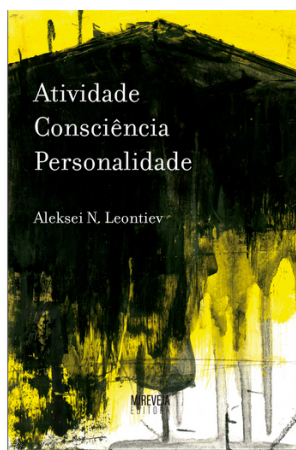
Liev S. Vigotski
Pesquisa, tradução e
notas: Priscila Marques

2022
320 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-20-2
Preço: R\$ 90,00

Liev S. Vigotski: escritos sobre arte

São resenhas de teatro, dança, artes plásticas e literatura escritas e publicadas por um dos fundadores da psicologia histórico-cultural, o soviético Liev Semiónovitch Vigotski, durante o período pré e pós-Revolução de 1917. Ao recuperar esses textos, a pesquisadora vigotskiana e tradutora do russo Priscila Marques mostra que a atividade crítica é um dos pilares da constituição do Vigotski cientista.

COMPRE



Aleksei N. Leontiev
Tradução: Priscila Marques

2021
256 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-16-5
Preço: R\$ 90,00

Atividade Consciência Personalidade

Esta é uma obra formadora de gerações de pesquisadores, teóricos, psicólogos e educadores. Criador da teoria da atividade, o psicólogo Aleksei Nikoláievitch Leontiev, nascido em Moscou no período pré-revolucionário, desenvolveu ideias que têm origem em Karl Marx, Liev Vigotski, Sergei Rubinstein. Publicada originalmente em 1974, a obra ganha agora, numa edição cuidadosa, sua primeira tradução para o português feita diretamente do russo.

COMPRE



Maria José da Silva Fernandes

2023
128 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-42-4
Preço: R\$ 50,00

Neoliberalismo na educação paulista Um retrato da coordenação pedagógica na rede pública de ensino

A autora parte de sua experiência prática e teórica (ela foi professora coordenadora pedagógica e hoje é livre docente na Educação) para apresentar um panorama histórico e analítico do conjunto de medidas de base gerencialista impostas à rede de ensino paulista ao longo de quase três décadas de gestão do PSDB. Foram medidas que aproximaram as escolas estaduais de São Paulo dos princípios que regem o mercado e as afastaram de sua natureza pedagógica e do compromisso com a formação e o desenvolvimento humanos.

COMPRE



Vários autores

Seleção, organização e notas: Andréa Maturano Longarezi, Roberto Valdés Puentes e Fabiana Fiorezi de Marco

2023

272 p.

14 cm x 21 cm

ISBN 978-65-86638-44-8

Preço: R\$ 80,00

Teoria da atividade de estudo

Contribuições do Grupo de Moscou

Dá continuidade à série iniciada por “Teoria da atividade de estudo: contribuições do Grupo de Berlim”, agora com o resultado de experimentos realizados pelo grupo de pesquisa sediado em Moscou que integra a obra “Formação da atividade de estudo nos alunos”, de 1982. Abarca os quatro focos de pesquisa do grupo fundamentais nesse período de consolidação do sistema, distribuídos em 13 capítulos, além de outros dois capítulos introdutórios assinados por Andréa Maturano Longarezi e Roberto Valdés Puentes e destinados ao público brasileiro.

COMPRE



Vários autores

Seleção, organização e notas: Roberto Valdés Puentes, Andréa Maturano Longarezi e Fabiana Fiorezi de Marco

2022

216 p.

14 cm x 21 cm

ISBN 978-65-86638-29-5

Preço: R\$ 65,00

Teoria da atividade de estudo

Contribuições do Grupo de Berlim

Inéditos no Brasil, os textos deste livro contribuem para a edificação da atividade de estudo e da aprendizagem desenvolvimental com base no sistema psicológico e didático Elkonin-Davidov-Repkin, nomes fundamentais da psicologia pedagógica e didática soviética. Com dados históricos e adaptações para o público brasileiro, o livro traz experimentos do grupo de pesquisa da antiga Alemanha Oriental que integra a obra “Formação da atividade de estudo nos alunos”, de 1982.

COMPRE



Wagner Miquéias Damasceno

2022

320 p.

14 cm x 21 cm

ISBN 978-65-86638-26-4

Preço: R\$ 75,00

Racismo, escravidão e capitalismo no Brasil

Uma abordagem marxista

Com dados sobre a classe trabalhadora negra no Brasil, o livro aborda a escravidão negra e suas relações com a acumulação primitiva do capital; as ideologias racistas no Brasil; as relações entre cor/raça da população brasileira e trabalho; e o marxismo diante questão racial. A obra também discute a formação social brasileira e denuncia a ideologia do branqueamento, o abolicionismo e o mito da democracia racial, colocando em perspectiva autores de várias épocas.

COMPRE



Organização:
Flávia da Silva Ferreira Asbahr

2022
ISBN 978-65-86638-25-7
E-book: GRÁTIS

Grêmios estudantis De projeto de extensão universitária a defesa da gestão democrática na escola

Educar para a democracia. Esse é o tema central deste livro, fruto do projeto Formação de Grêmios Estudantis em Escolas Públicas Municipais de Bauru-SP, que a Secretaria de Educação de Bauru e o Departamento de Psicologia da Universidade Estadual Paulista (Unesp) realizam desde 2012 no município. Além de registros e reflexões acerca do projeto, o livro aponta caminhos para garantir o direito dos alunos de organizarem-se como entidade estudantil, de acordo com a Lei Federal 7.398/85 ou Lei dos Grêmios Livres.

BAIXE GRÁTIS



Arnaldo Siqueira,
Cássia Navas, Henrique
Rochelle e Linneu Dias

2023
480 p.
23,4 cm x 17 cm
ISBN 978-65-86638-36-3
Preço: R\$ 80,00

Dança moderna 1992-2022

Com organização de Cássia Navas, o livro reúne textos da obra “Dança moderna” (1992), escritos atuais e imagens inéditas (as fotos da bailarina da Semana de Arte Moderna). Com isso, consolidam-se as escrituras da modernidade em dança (aqui incluídos o pós-moderno, o contemporâneo e até mesmo um “des-moderno” decolonial), dessa vez para além de São Paulo, lançando-se uma mirada também sobre a dança do Recife.

COMPRE



Maurício Pereira

2023
216 p.
13,5 cm x 20 cm
ISBN 978-65-86638-37-0
Preço: R\$ 65,00

Minha cabeça trovoa As letras que eu fiz e suas histórias

Um de nossos maiores letristas, o músico Maurício Pereira empunha a caneta para falar de seu processo criativo e das cenas e inspirações que deram origem a canções como “Um dia útil”, “Imbarueri” e “Trovoa”. Neste livro, o artista cantautor fala com quem gosta da canção e persegue a poesia. Fala também com seus fãs e com o leitor interessado no processo criativo de uma cabeça efervescente, contemporânea, que trovoa.

COMPRE



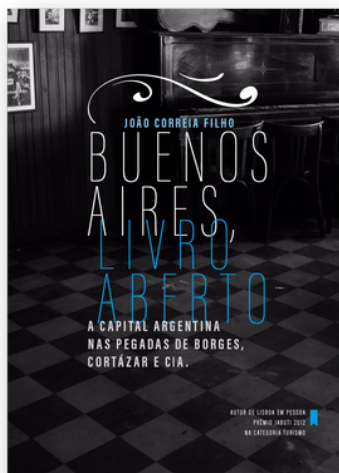
Sabrina Moura

2023
240 p.
15,6 cm x 23 cm
ISBN 978-85-93921-01-8
Preço: R\$ 112,00

Arqueologia da criação Uma imersão no acervo ateliê de Rossini Perez

Resultado de uma pesquisa minuciosa no ateliê carioca de Rossini Perez (1931-2020), o livro apresenta o agudo testemunho da curadora Sabrina Moura sobre os últimos anos de vida do artista, suas muitas circulações entre o agreste nordestino, as passagens da Bastilha e o deserto do Saara. Ao navegar por obras e documentos inéditos, o livro nos convida a penetrar na intimidade de uma mente fértil e assumir o papel de leitores-pesquisadores, tecendo conexões capazes de iluminar a arte brasileira.

COMPRE



João Correia Filho

2019
256 p.
15 cm x 21 cm
ISBN 978-65-80380-00-8
Preço: R\$ 90,00
E-book: R\$ 19,00

Buenos Aires, livro aberto

A capital argentina nas pegadas de Borges, Cortázar e cia.

O autor dá continuidade à série de guias que trouxeram à tona a urbanidade poética de Lisboa, Paris e São Paulo e inauguraram um novo estilo de livros de viagem. Desta vez, o foco é a capital argentina, apreciada a partir do universo de seus escritores, como Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Victoria e Silvina Ocampo e muitos outros. Em visita a Buenos Aires (ou sem sair de sua poltrona), conheça as casas em que viveram, os lugares que frequentaram e muitos dos ambientes descritos em suas obras.

COMPRE



Paulo Neves

2021
144 p.
18 cm x 22 cm
ISBN 978-65-86638-13-4
Preço: R\$ 60,00

Palco de memórias

50 anos de teatro e luta, autobiografia comentada de Paulo Neves

Este é um livro de memórias pessoais. Mas também de parte significativa da história do teatro amador no interior paulista. O diretor teatral Paulo Neves fala de suas peças, da família e amigos, da cidade natal, Bauru, de suas outras duas profissões – professor de História e jornalista. E, em especial, relembra os desafios de dirigir peças de cunho político numa sociedade conservadora e em plena ditadura militar. Os textos complementares são da historiadora Cláudia Leonor Guedes de Azevedo Oliveira.

COMPRE



Geraldo Magela da Silva

2021
80 p.
13 cm x 20 cm
ISBN 978-65-86638-09-7
Preço: R\$ 35,00

A demonioinexistência e a deusexistência em Grande sertão: veredas

O mineiro Geraldo Magela da Silva viajou pelos confins de seu estado seguindo as trilhas de Riobaldo Tatarana. Bebeu na filosofia, na teologia, no ateísmo, apropriou-se da lógica, da oratória, da iconoclastia, da fé. E trouxe para este livro, que ele mesmo chama de "pseudoensaio", uma das questões centrais da obra de João Guimarães Rosa, a existência (ou não) de Deus e do Diabo, transportando-nos também para o sertão de Minas Gerais, da literatura e de nós mesmos.

COMPRE



João Correia Filho

2020

72 p.

17 cm x 17 cm

ISBN 978-65-86638-01-1

Preço: R\$ 45,00

Rotinomancia

As imagens deste livro foram registradas entre fevereiro e março de 2020, no início da pandemia de covid-19. São fundos de xícaras de café esvaziadas e abandonadas pelos cantos de uma mesa de trabalho. Associadas a trechos de obras de grandes escritores, elas remetem – como nas leituras de borra de café da tradição árabe – a questões da metafísica, do inconsciente coletivo e do sagrado. E sugerem uma leitura de mundo a partir do acaso impresso no cotidiano.

COMPRE



Carolina Grohmann

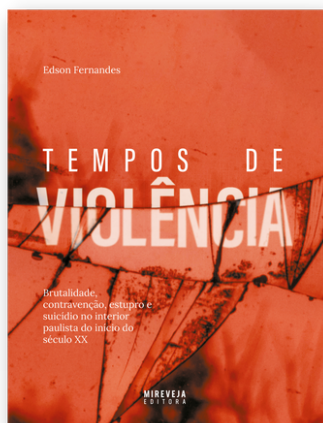
2022
288 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-27-1
Preço: R\$ 75,00

O Brasil de Bolsonaro

Testemunhos históricos de um país em guerra narrativa

A jornalista Carolina Grohmann dá contornos humanos a temas e fatos importantes da recente história do Brasil. Inspirada no gênero "romance de vozes", criado pela escritora e jornalista bielorrussa Svetlana Aleksievitch (Prêmio Nobel de 2015), a autora mergulha nas trincheiras bolsonaristas e não bolsonaristas para entender a quantas andava a cabeça do brasileiro nas eleições de 2018 – e a quantas anda hoje, considerando a pequena diferença de votos das eleições de 2022.

COMPRE



Edson Fernandes

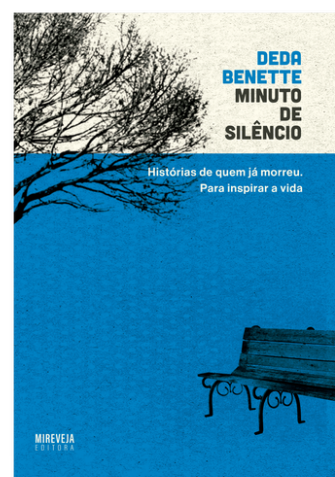
2021
176 p.
14 cm x 17 cm
ISBN 978-65-86638-07-3
Preço: R\$ 55,00
E-book: GRÁTIS

Tempos de violência

Brutalidade, contravenção, estupro e suicídio no interior paulista do início do século XX

População armada, banalização da morte, violência de gênero, justiça seletiva, golpes financeiros, racismo, suicídios. O livro resgata inquéritos policiais da Comarca de Bauru envolvendo fatos ocorridos entre 1903 e 1924 numa vasta área conhecida como centro-oeste paulista. E expõe o que a História tradicional costuma varrer para baixo do tapete, o lado obscuro de uma sociedade que, em meio à urbanização acelerada, celebrava as conquistas da modernidade – a chegada do trem, o telefone, a luz elétrica.

COMPRE



Deda Benette

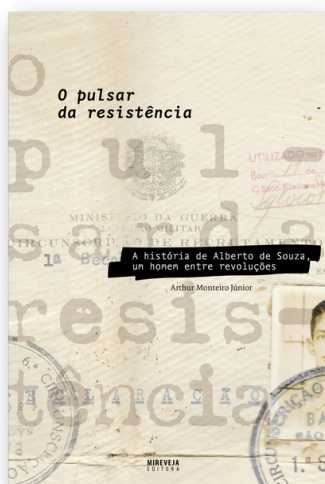
2020
192 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-05-9
Preço: R\$ 50,00

Minuto de silêncio

Histórias de quem já morreu. Para inspirar a vida

Este livro resgata a tradição jornalística do obituário, gênero literário que perpetua histórias de vida a partir daquilo que todos temos em comum, a morte. Aqui, o jornalista Deda Benette reúne 60 textos publicados em seu blog entre 2014 e 2020. Neles, homenageia pessoas que atravessaram sua vida direta ou indiretamente. Fala de gente comum e também de gente famosa como Miúcha, Carlos Heitor Cony, Fidel Castro, Aldir Blanc. Boa parte dos personagens, vale dizer, nasceu ou viveu na cidade de Sorocaba, no interior de São Paulo, onde reside o autor.

COMPRE



Arthur Monteiro Júnior

2019

128 p.

14 cm x 21 cm

ISBN 978-65-80380-00-8

Preço: R\$ 40,00

E-book: R\$ 15,00

O pulsar da resistência

A história de Alberto de Souza, um homem entre revoluções

Alberto de Souza lutou em 1924, nas batalhas sangüinárias da Revolução Esquecida, e em 1932, na Revolução Constitucionalista. Atravessou o país como integrante da Coluna Prestes, participou do Levante Comunista de 1935, enfrentou a tortura do regime repressor de Getúlio Vargas e a perseguição durante a ditadura civil-militar, pós-golpe de 1964. Na década de 1990, foi descoberto por estudantes e viu crescer a amizade com o autor deste livro de memórias.

COMPRE



Renata Machado

2023
96 p.
14 cm x 17 cm
ISBN 978-65-86638-41-7
Preço: R\$ 45,00

Todas as coisas que já não são minhas

Nesta seleção de contos e microcontos, encontramos um inventário das marcas do tempo: as mãos que parecem ganhar rugas de um dia para o outro, as datas especiais que deixaram lembranças, os objetos trincados que exigem ainda mais cuidado, os amores antigos, a partida de amigos, a infância impregnada no quarto da filha que cresceu. Memórias latentes, a finitude das coisas e o envelhecimento são temas caros a Renata, que foi professora de Psicologia da Morte na Unesp, em Bauru, e hoje trabalha como terapeuta do luto.

COMPRE



Diego Peraçoli

2023
196 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-40-0
Preço: R\$ 60,00

Agosto de 76

Através de um quadro, o pintor Renan Castello é transportado para um episódio do passado, a visita do presidente Ernesto Geisel à sua cidade, Bauru. Mas uma explosão está prestes a desfigurar uma avenida local. Correria, caos e a suposição de um ataque terrorista contra o governo ditatorial. Carregando um celular de última geração, o pintor é um dos principais suspeitos. Nesta vibrante combinação de romance histórico e narrativa psicológica, Renan ainda precisa lidar com a mãe, mulher de personalidade ácida e dissimulada.

COMPRE



Márcio Blanco Cava

2022
288 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-22-6
Preço: R\$ 60,00

Cidade das estátuas

Um misterioso caso de amor ambientado na década de 1970, numa cidadezinha repleta de estátuas onde fantasmas acreditam também fazer parte da vida local. A partir de uma bem arquitetada alegoria sobre o povo brasileiro, entre cenas de humor e terror, o escritor e jornalista Márcio Blanco Cava toca nas feridas do Brasil atual.

COMPRE



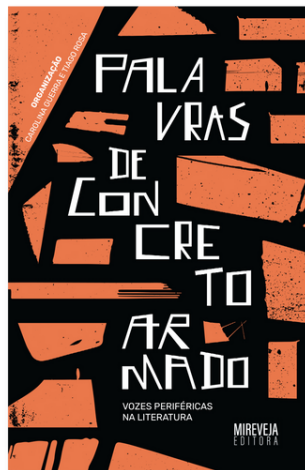
Bruno Sanches

2020
132 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-03-5
Preço: R\$ 40,00

O fim e o começo

Um livro de contos com alma de crônica, cheios de referências musicais e com boas doses de humor e melancolia. Aqui, personagens delicadamente verossímeis nos levam a refletir sobre a existência, a imprevisibilidade da vida e a ironia da morte, nosso suposto fim.

COMPRE



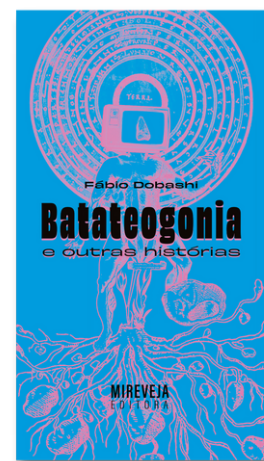
Vários autores
Organização: Carolina Guerra e
Tiago Rosa

2022
148 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-28-8
Preço: R\$ 40,00
E-book: GRÁTIS

Palavras de concreto armado Vozes periféricas na literatura

O que se produz de mais revolucionário na cultura e na arte hoje vem da periferia. Neste livro, 26 artistas do texto e das artes visuais que vivem em bairros periféricos da cidade de Bauru, a 330 quilômetros da capital paulista, dialogam com o mundo e suas grandes questões. Filhos do hip-hop, do samba, do graffiti, do pixo, dos navios negreiros, da ancestralidade, eles são agentes de uma revolução sem precedentes, implacável, que toma ruas, praças, telas, livrarias, bibliotecas, o centro de tudo.

COMPRE



Fábio Dobashi

2021
84 p.
11 cm x 19 cm
ISBN 978-65-86638-14-1
Preço: R\$ 35,00

Batateogonia e outras histórias

Darwin, Don Juan, "Stranger things", Van Gogh, Zuckerberg, Playmobil, Pessoa, Lara, Pepsi, universos paralelos, baratas, batatas... e muita água de batata. Tudo cabe na cosmogonia, ou melhor, na batateogonia de Fábio Dobashi, que bebe no realismo fantástico e no maravilhoso para nos apresentar uma linha do tempo irônica e bem-humorada do ser humano.

COMPRE



Várias autoras
Organização: Patrícia Lima

2020
144 p.
12 cm x 19 cm
ISBN 978-65-86638-04-2
Preço: R\$ 50,00

O vazio não está nem quando é silêncio Vozes femininas na literatura (Bauru)

Os livros da coleção Vozes Femininas na Literatura reúnem autoras ligadas por uma condição geográfica – todas elas vivem ou viveram numa mesma cidade. Nos dois primeiros volumes, mulheres das cidades de Bauru e de Leme, ambas no interior de São Paulo, falam de temas como trabalho, rotina, autoestima, violência, libertação, amadurecimento, maternidade/não maternidade, resistência. São vozes distintas, seja no estilo da escrita, seja no posicionamento ou na militância. Ao mesmo tempo, são vivências que se entrelaçam não só em um ponto no mapa, mas em histórias universais.

COMPRE



Várias autoras
Organização: Bel Parollim

2020
144 p.
12 cm x 19 cm
ISBN 978-65-86638-17-2
Preço: R\$ 50,00

Farol, ancoradouro, oásis e sal Vozes femininas na literatura (Leme)

COMPRE



G. F. Bertani

2023
80 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-35-6
Preço: 48,00

Deus contra o tempo

Este livro, o segundo de poesia de G. F. Bertani, revela a tranquilidade de quem cultiva as palavras há anos e não se atém à manipulação da linguagem, ao minimalismo ou à fragmentação que arrebatam a poesia contemporânea. A partir do que extrai da própria vida – reflexões e fatos –, transforma ideia em trama ao mesmo tempo complexa e clara, ácida e doce. E não sugere respostas. Como alerta o autor logo nos primeiros versos, mais que um convite ao poético, “eis aqui uma provocação”.

COMPRE



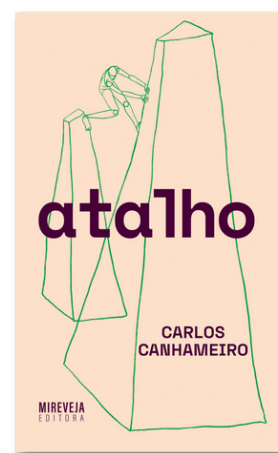
G. F. Bertani

2023
78 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-38-7
Preço: 40,00

Tao dôgui

Publicado originalmente em 2012 (e agora relançado, em nova edição), o livro marcou a estreia de um escritor com consciência do que é poesia, de suas ferramentas. Une buscas pessoais e desenvoltura na escrita, algo raro, expresso em poemas como “Montanhismo”, criado enquanto descia o monte Kilimanjaro, na Tanzânia. Ou nas estrofes de “Meus sapatos” e “Estrelas”, que falam do cotidiano e de um modo de se posicionar diante da vida, tão cheia de armadilhas.

COMPRE



Carlos Canhameiro

2021
64 p.
21 cm x 26 cm
ISBN 978-65-86638-12-7
Preço: 40,00

Atalho

Este livro de poesias dialoga com Drummond, Pessoa, Hilst, Bandeira, Adélia Prado, Ana Cristina César, Maiakovski, Ana Martins Marques, Thérèse Marie Bertrand; também com o cineasta Paolo Pasolini, o pintor Gustav Klimt e Antonin Artaud, dramaturgo como o autor. E visita universos variados, como o futebol, a violência, a paternidade, o consumismo, a religião, questões de gênero e, claro, o amor e o sexo.

COMPRE



Camila Carrascoza Bomfim
Ilustrações: Chris Tragante

2023
36 p.
24 cm x 24 cm
978-65-86638-34-9
Preço: 50,00

O jardim da Menina do Pé de Couve

Este livro vislumbra algo que buscamos incessantemente (ou deveríamos buscar): um mundo melhor, mais diverso e colorido. Para fazer de seu jardim um lugar completo, uma menina nascida em um pé de couve pede a ajuda de seres imaginários e poderosos, habitantes de terras longínquas. A história desta menina também nos toca por seu desejo de mudança, sua insatisfação diante do mundo (imperfeito?) que a cerca. Todos os dias, ao despertar, ela tenta descobrir o que está faltando em seu jardim. E é aí que a magia acontece.

COMPRE



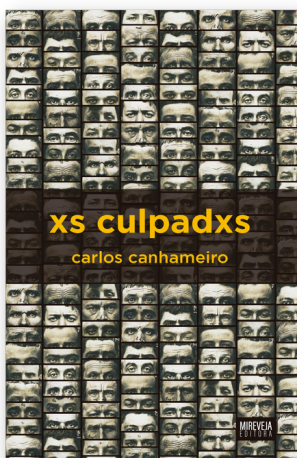
Jonas Golfeto

2022
64 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-30-1
Preço: R\$ 60,00

A força da meia verdade

É um livro de dramaturgia, mas também uma intensa discussão sobre o ato e o discurso fotográfico. "Tirar fotos é uma ação em duas direções: para a frente e para trás", avisa a narradora da peça. O texto gira em torno da imagem do jornalista Vladimir Herzog morto, em 1975, num suicídio simulado que se tornou ícone das mentiras e brutalidades do regime militar. E é pontuado por uma série de experimentações fotográficas feitas a partir dessa imagem.

COMPRE



Carlos Canhameiro

2021
128 p.
12 cm x 19 cm
ISBN 978-65-86638-18-9
Preço: R\$ 40,00

xs culpadx

Acusada de infectar os moradores de uma cidadezinha com uma doença fatal, uma família inteira é massacrada. Nesta obra de dramaturgia, Carlos Canhameiro ratifica sua maturidade literária e as marcas que delineiam suas peças – a provocação, a rispidez, a falta de pudor e as discussões que pulsam na sociedade em tempo real.

COMPRE



Carlos Canhameiro
Ilustrações: Cacá Meirelles

2020
64 p.
14 cm x 21 cm
ISBN 978-65-86638-03-5
Preço: R\$ 40,00

O canto dos homens da terra

A partir de seus estudos sobre o feminismo (e depois de escrever "O canto das mulheres do asfalto", peça encenada pela diretora de teatro Georgette Fadel com uma bem-sucedida sequência de apresentações e boas críticas), o autor tem a percepção da urgência em pesquisar o masculino. É disso que se trata este livro.

COMPRE

Editora Mireveja Ltda.

Rua Maria Cecília de Oliveira Maciel, 1-13

Jd. Colonial – Bauru-SP – CEP 17047-625

Fone: (14) 99148 0190

mireveja.editora@gmail.com

www.editoramireveja.com

MIREVEJA
EDITORA