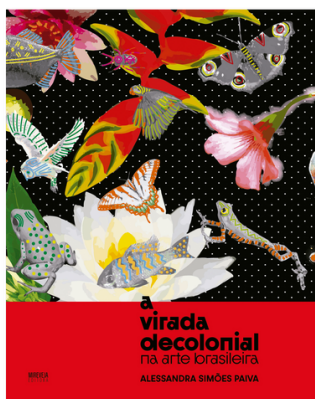


# CATÁLOGO DE LIVROS

MIREVEJA  
EDITORA

Livros que leem o mundo



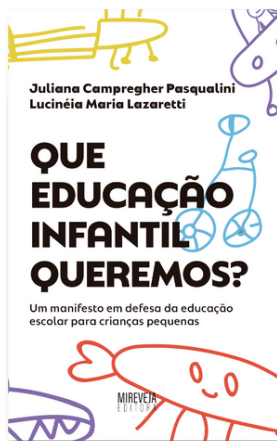
Alessandra Simões Paiva

2022  
240 p.  
13,5 cm x 19 cm  
ISBN 978-65-86638-31-8  
**Preço: R\$ 69,90**  
**E-book: R\$ 29,61**

## A virada decolonial na arte brasileira

Há uma revolução em curso nas artes, e os fatos e tendências apresentados neste livro não deixam dúvida. Em dez artigos, a autora resalta obras e artistas de grupos sociais historicamente minorizados que estão se tornando vanguarda. São poéticas que enfatizam questões ligadas a raça, etnia, classe, gênero e geopolítica analisadas a partir da chave teórica da decolonialidade.

COMPRE



Juliana Campregher Pasqualini e Lucinéia Maria Lazaretti

2022  
80 p.  
12 cm x 19 cm  
ISBN 978-65-86638-21-9  
**Preço: R\$ 49,90**

## Que educação infantil queremos? Um manifesto em defesa da educação escolar para crianças pequenas

A psicóloga Juliana Campregher Pasqualini e a pedagoga Lucinéia Maria Lazaretti propõem um debate sobre o ensino infantil, desmistificando o currículo escolar para crianças e apresentando ideias de planejamento e ações pedagógicas efetivas. As autoras esclarecem a concepção vigotskiana e histórico-crítica nesse campo e abrem diálogo com os adeptos da pedagogia da infância, reconhecendo divergências e valorizando as convergências na luta por uma educação infantil de qualidade.

COMPRE



Wagner Miquéias Damasceno

2022  
320 p.  
14 cm x 21 cm  
ISBN 978-65-86638-26-4  
**Preço: R\$ 75,00**

## Racismo, escravidão e capitalismo no Brasil Uma abordagem marxista

Com dados sobre a classe trabalhadora negra no Brasil, o livro aborda a escravidão negra e suas relações com a acumulação primitiva do capital; as ideologias racistas no Brasil; as relações entre cor/raça da população brasileira e trabalho; e o marxismo diante questão racial. A obra também discute a formação social brasileira e denuncia a ideologia do branqueamento, o abolicionismo e o mito da democracia racial, colocando em perspectiva autores de várias épocas.

COMPRE



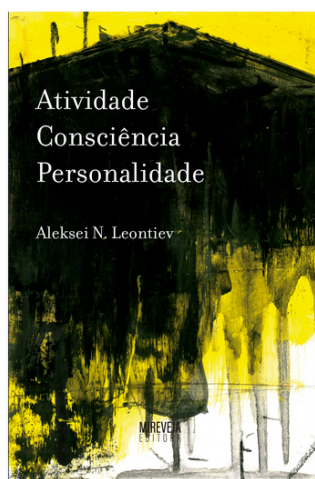
Liev S. Vigotski  
Pesquisa, tradução e  
notas: Priscila Marques

2022  
320 p.  
14 cm x 21 cm  
ISBN 978-65-86638-20-2  
**Preço: R\$ 90,00**

## Liev S. Vigotski: escritos sobre arte

São resenhas de teatro, dança, artes plásticas e literatura escritas e publicadas por um dos fundadores da psicologia histórico-cultural, o soviético Liev Semiónovitch Vigotski, durante o período pré e pós-Revolução de 1917. Ao recuperar esses textos, a pesquisadora vigotskiana e tradutora do russo Priscila Marques mostra que a atividade crítica é um dos pilares da constituição do Vigotski cientista.

COMPRE



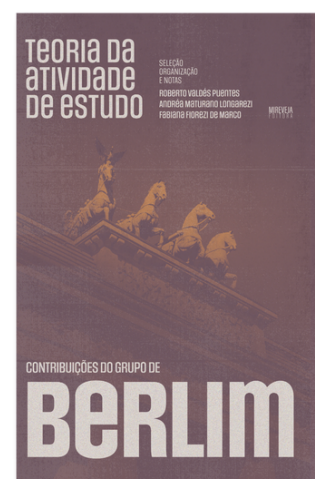
Aleksei N. Leontiev  
Tradução: Priscila Marques

2021  
256 p.  
14 cm x 21 cm  
ISBN 978-65-86638-16-5  
**Preço: R\$ 90,00**

## Atividade Consciência Personalidade

Esta é uma obra formadora de gerações de pesquisadores, teóricos, psicólogos e educadores. Criador da teoria da atividade, o psicólogo Aleksei Nikoláievitch Leontiev, nascido em Moscou no período pré-revolucionário, desenvolveu ideias que têm origem em Karl Marx, Liev Vigotski, Sergei Rubinstein. Publicada originalmente em 1974, a obra ganha agora, numa edição cuidadosa, sua primeira tradução para o português feita diretamente do russo.

COMPRE



Vários autores  
Seleção, organização e notas: Roberto Valdés Puentes, Andréa Maturano Longarezi e Fabiana Fiorezi de Marco

2022  
216 p.  
14 cm x 21 cm  
ISBN 978-65-86638-29-5  
**Preço: R\$ 65,00**

## Teoria da atividade de estudo Contribuições do Grupo de Berlim

Inéditos no Brasil, os textos deste livro contribuem para a edificação da atividade de estudo e da aprendizagem desenvolvimental com base no sistema psicológico e didático Elkonin-Davidov-Repkin, nomes fundamentais da psicologia pedagógica e didática soviéticas. Com dados históricos e adaptações para o público brasileiro, o livro traz experimentos do grupo de pesquisa da antiga Alemanha Oriental que integra a obra "Formação da atividade de estudo nos alunos", de 1982.

COMPRE



Vários autores

Organização: Flávia da Silva Ferreira Asbahr

2022

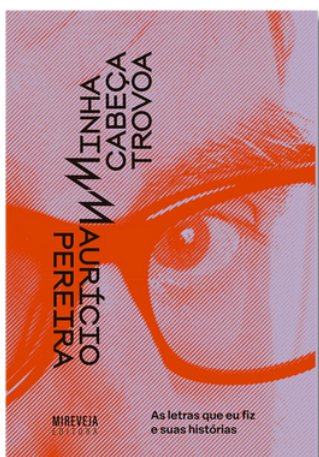
ISBN 978-65-86638-25-7

**E-book: GRÁTIS**

## **Grêmios estudantis** De projeto de extensão universitária a defesa da gestão democrática na escola

Educar para a democracia. Esse é o tema central deste livro, fruto do projeto Formação de Grêmios Estudantis em Escolas Públicas Municipais de Bauru-SP, que a Secretaria de Educação de Bauru e o Departamento de Psicologia da Universidade Estadual Paulista (Unesp) realizam desde 2012 no município. Além de registros e reflexões acerca do projeto, o livro aponta caminhos para garantir o direito dos alunos de organizarem-se como entidade estudantil, de acordo com a Lei Federal 7.398/85 ou Lei dos Grêmios Livres.

**BAIXE GRÁTIS**



Maurício Pereira

2023  
216 p.  
13,5 cm x 20 cm  
ISBN 978-65-86638-37-0  
**Preço: R\$ 65,00**

## Minha cabeça trovoa

### As letras que eu fiz e suas histórias

Um de nossos maiores letristas, o músico Maurício Pereira empunha a caneta para falar de seu processo criativo e das cenas e inspirações que deram origem a canções como “Um dia útil”, “Imbarueri” e “Trovoa”. Neste livro, o artista cantautor fala com quem gosta da canção e persegue a poesia. Fala também com seus fãs e com o leitor interessado no processo criativo de uma cabeça efervescente, contemporânea, que trovoa.

COMPRE



Sabrina Moura

2023  
240 p.  
15,6 cm x 23 cm  
ISBN 978-85-93921-01-8  
**Preço: R\$ 112,00**

## Arqueologia da criação

### Uma imersão no acervo ateliê de Rossini Perez

Resultado de uma pesquisa minuciosa no ateliê carioca de Rossini Perez (1931-2020), o livro apresenta o agudo testemunho da curadora Sabrina Moura sobre os últimos anos de vida do artista, suas muitas circulações entre o agreste nordestino, as passagens da Bastilha e o deserto do Saara. Ao navegar por obras e documentos inéditos, o livro nos convida a penetrar na intimidade de uma mente fértil e assumir o papel de leitores-pesquisadores, tecendo conexões capazes de iluminar a arte brasileira.

COMPRE



João Correia Filho

2019  
256 p.  
15 cm x 21 cm  
ISBN 978-65-80380-00-8  
**Preço: R\$ 90,00**  
**E-book: R\$ 19,00**

## Buenos Aires, livro aberto

### A capital argentina nas pegadas de Borges, Cortázar e cia.

O autor dá continuidade à série de guias que trouxeram à tona a urbanidade poética de Lisboa, Paris e São Paulo e inauguraram um novo estilo de livros de viagem. Desta vez, o foco é a capital argentina, apreciada a partir do universo de seus escritores, como Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Victoria e Silvina Ocampo e muitos outros. Em visita a Buenos Aires (ou sem sair de sua poltrona), conheça as casas em que viveram, os lugares que frequentaram e muitos dos ambientes descritos em suas obras.

COMPRE



Paulo Neves

2021  
144 p.  
18 cm x 22 cm  
ISBN 978-65-86638-13-4  
**Preço: R\$ 60,00**

## Palco de memórias

50 anos de teatro e luta, autobiografia comentada de Paulo Neves

Este é um livro de memórias pessoais. Mas também de parte significativa da história do teatro amador no interior paulista. O diretor teatral Paulo Neves fala de suas peças, da família e amigos, da cidade natal, Bauru, de suas outras duas profissões – professor de História e jornalista. E, em especial, relembra os desafios de dirigir peças de cunho político numa sociedade conservadora e em plena ditadura militar. Os textos complementares são da historiadora Cláudia Leonor Guedes de Azevedo Oliveira.

COMPRE



Geraldo Magela da Silva

2021  
80 p.  
13 cm x 20 cm  
ISBN 978-65-86638-09-7  
**Preço: R\$ 35,00**

## A demonioinexistência e a deusexistência em Grande sertão: veredas

O mineiro Geraldo Magela da Silva viajou pelos confins de seu estado seguindo as trilhas de Riobaldo Tatarana. Bebeu na filosofia, na teologia, no ateísmo, apropriou-se da lógica, da oratória, da iconoclastia, da fé. E trouxe para este livro, que ele mesmo chama de "pseudoensaio", uma das questões centrais da obra de João Guimarães Rosa, a existência (ou não) de Deus e do Diabo, transportando-nos também para o sertão de Minas Gerais, da literatura e de nós mesmos.

COMPRE



João Correia Filho

2020  
72 p.  
17 cm x 17 cm  
ISBN 978-65-86638-01-1  
**Preço: R\$ 45,00**

## Rotinomancia

As imagens deste livro foram registradas entre fevereiro e março de 2020, no início da pandemia de covid-19. São fundos de xícaras de café esvaziadas e abandonadas pelos cantos de uma mesa de trabalho. Associadas a trechos de obras de grandes escritores, elas remetem – como nas leituras de borra de café da tradição árabe – a questões da metafísica, do inconsciente coletivo e do sagrado. E sugerem uma leitura de mundo a partir do acaso impresso no cotidiano.

COMPRE



Carolina Grohmann

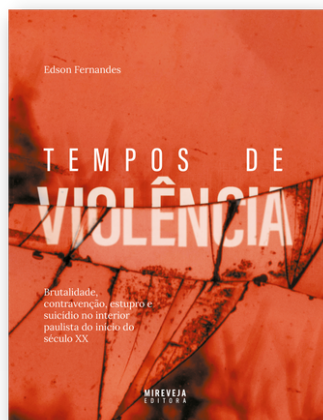
2022  
288 p.  
14 cm x 21 cm  
ISBN 978-65-86638-27-1  
**Preço: R\$ 75,00**

## O Brasil de Bolsonaro

Testemunhos históricos de um país em guerra narrativa

A jornalista Carolina Grohmann dá contornos humanos a temas e fatos importantes da recente história do Brasil. Inspirada no gênero "romance de vozes", criado pela escritora e jornalista bielorrussa Svetlana Aleksievitch (Prêmio Nobel de 2015), a autora mergulha nas trincheiras bolsonaristas e não bolsonaristas para entender a quantas andava a cabeça do brasileiro nas eleições de 2018 – e a quantas anda hoje, considerando a pequena diferença de votos das eleições de 2022.

COMPRE



Edson Fernandes

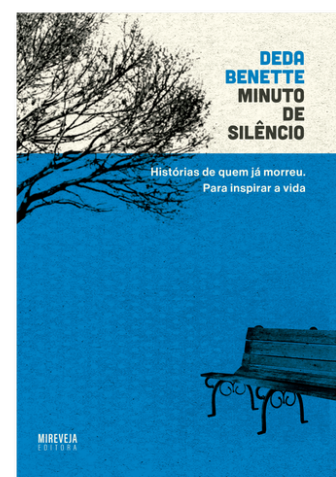
2021  
176 p.  
14 cm x 17 cm  
ISBN 978-65-86638-03-5  
**Preço: R\$ 55,00**  
**E-book: GRÁTIS**

## Tempos de violência

Brutalidade, contravenção, estupro e suicídio no interior paulista do início do século XX

População armada, banalização da morte, violência de gênero, justiça seletiva, golpes financeiros, racismo, suicídios. O livro resgata inquéritos policiais da Comarca de Bauru envolvendo fatos ocorridos entre 1903 e 1924 numa vasta área conhecida como centro-oeste paulista. E expõe o que a História tradicional costuma varrer para baixo do tapete, o lado obscuro de uma sociedade que, em meio à urbanização acelerada, celebrava as conquistas da modernidade – a chegada do trem, o telefone, a luz elétrica.

COMPRE



Deda Benette

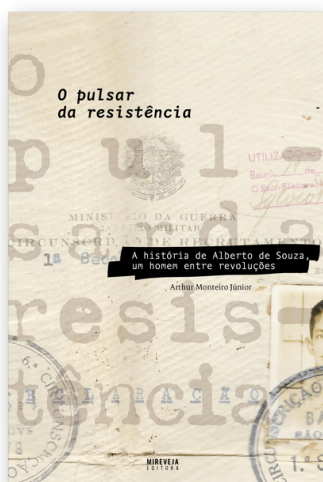
2020  
192 p.  
14 cm x 21 cm  
ISBN 978-65-86638-05-9  
**Preço: R\$ 50,00**

## Minuto de silêncio

Histórias de quem já morreu. Para inspirar a vida

Este livro resgata a tradição jornalística do obituário, gênero literário que perpetua histórias de vida a partir daquilo que todos temos em comum, a morte. Aqui, o jornalista Deda Benette reúne 60 textos publicados em seu blog entre 2014 e 2020. Neles, homenageia pessoas que atravessaram sua vida direta ou indiretamente. Fala de gente comum e também de gente famosa como Miúcha, Carlos Heitor Cony, Fidel Castro, Aldir Blanc. Boa parte dos personagens, vale dizer, nasceu ou viveu na cidade de Sorocaba, no interior de São Paulo, onde reside o autor.

COMPRE



Arthur Monteiro Júnior

2019

128 p.

14 cm x 21 cm

ISBN 978-65-80380-00-8

**Preço: R\$ 40,00**

**E-book: R\$ 15,00**

## O pulsar da resistência

A história de Alberto de Souza, um homem entre revoluções

Alberto de Souza lutou em 1924, nas batalhas sangüinárias da Revolução Esquecida, e em 1932, na Revolução Constitucionalista. Atravessou o país como integrante da Coluna Prestes, participou do Levante Comunista de 1935, enfrentou a tortura do regime repressor de Getúlio Vargas e a perseguição durante a ditadura civil-militar, pós-golpe de 1964. Na década de 1990, foi descoberto por estudantes e viu crescer a amizade com o autor deste livro de memórias.

COMPRE





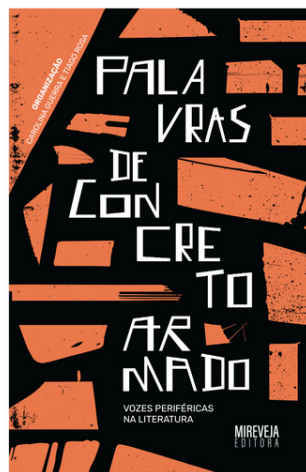
Márcio Blanco Cava

2022  
288 p.  
14 cm x 21 cm  
ISBN 978-65-86638-22-6  
Preço: R\$ 60,00

## Cidade das estátuas

Um misterioso caso de amor ambientado na década de 1970, numa cidadezinha repleta de estátuas onde fantasmas acreditam também fazer parte da vida local. A partir de uma bem arquitetada alegoria sobre o povo brasileiro, entre cenas de humor e terror, o escritor e jornalista Márcio Blanco Cava toca nas feridas do Brasil atual.

COMPRE



Vários autores  
Organização: Carolina Guerra e Tiago Rosa

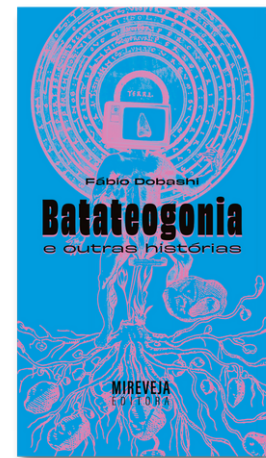
2022  
148 p.  
14 cm x 21 cm  
ISBN 978-65-86638-28-8  
Preço: R\$ 40,00  
E-book: GRÁTIS

## Palavras de concreto armado

Vozes Periféricas na Literatura

O que se produz de mais revolucionário na cultura e na arte hoje vem da periferia. Neste livro, 26 artistas do texto e das artes visuais que vivem em bairros periféricos da cidade de Bauru, a 330 quilômetros da capital paulista, dialogam com o mundo e suas grandes questões. Filhos do hip-hop, do samba, do graffiti, do pixo, dos navios negreiros, da ancestralidade, eles são agentes de uma revolução sem precedentes, implacável, que toma ruas, praças, telas, livrarias, bibliotecas, o centro de tudo.

COMPRE



Fábio Dobashi

2021  
84 p.  
11 cm x 19 cm  
ISBN 978-65-86638-14-1  
Preço: R\$ 35,00

## Batateogonia e outras histórias

Darwin, Don Juan, "Stranger things", Van Gogh, Zuckerberg, Playmobil, Pessoa, Lara, Pepsi, universos paralelos, baratas, batatas... e muita água de batata. Tudo cabe na cosmogonia, ou melhor, na batateogonia de Fábio Dobashi, que bebe no realismo fantástico e no maravilhoso para nos apresentar uma linha do tempo irônica e bem-humorada do ser humano.

COMPRE



Bruno Sanches

2020  
132 p.  
14 cm x 21 cm  
ISBN 978-65-86638-03-5  
**Preço: 40,00**

## O fim e o começo

Um livro de contos com alma de crônica, cheios de referências musicais e com boas doses de humor e melancolia. Aqui, personagens delicadamente verossímeis nos levam a refletir sobre a existência, a imprevisibilidade da vida e a ironia da morte, nosso suposto fim.

COMPRE



Várias autoras  
Organização: Patrícia Lima

2020  
144 p.  
12 cm x 19 cm  
ISBN 978-65-86638-04-2  
**Preço: R\$ 50,00**

## O vazio não está nem quando é silêncio

Vozes Femininas na Literatura (Bauru)

Os livros da coleção Vozes Femininas na Literatura reúnem autoras ligadas por uma condição geográfica – todas elas vivem ou viveram numa mesma cidade. Nos dois primeiros volumes, mulheres das cidades de Bauru e de Leme, ambas no interior de São Paulo, falam de temas como trabalho, rotina, autoestima, violência, libertação, amadurecimento, maternidade/não maternidade, resistência. São vozes distintas, seja no estilo da escrita, seja no posicionamento ou na militância. Ao mesmo tempo, são vivências que se entrelaçam não só em um ponto no mapa, mas em histórias universais.

COMPRE



Várias autoras  
Organização: Bel Parollim

2020  
144 p.  
12 cm x 19 cm  
ISBN 978-65-86638-17-2  
**Preço: R\$ 50,00**

## Farol, ancoradouro, oásis e sal

Vozes Femininas na Literatura (Leme)

COMPRE



G. F. Bertani

2023  
80 p.  
14 cm x 21 cm  
ISBN 978-65-86638-35-6  
**Preço: 48,00**

Este livro, o segundo de poesia de G. F. Bertani, revela a tranquilidade de quem cultiva as palavras há anos e não se atém à manipulação da linguagem, ao minimalismo ou à fragmentação que arrebatam a poesia contemporânea. A partir do que extrai da própria vida – reflexões e fatos –, transforma ideia em trama ao mesmo tempo complexa e clara, ácida e doce. E não sugere respostas. Como alerta o autor logo nos primeiros versos, mais que um convite ao poético, “eis aqui uma provocação”.

COMPRE

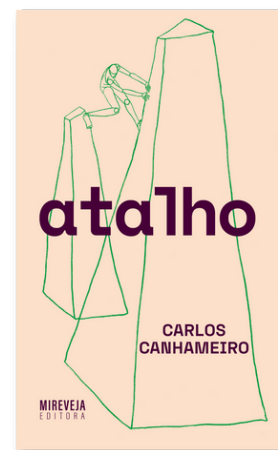


G. F. Bertani

2023  
78 p.  
14 cm x 21 cm  
ISBN 978-65-86638-38-7  
**Preço: 40,00**

Publicado originalmente em 2012 (e agora relançado, em nova edição), o livro marcou a estreia de um escritor com consciência do que é poesia, de suas ferramentas. Une buscas pessoais e desenvoltura na escrita, algo raro, expresso em poemas como “Montanhismo”, criado enquanto descia o monte Kilimanjaro, na Tanzânia. Ou nas estrofes de “Meus sapatos” e “Estrelas”, que falam do cotidiano e de um modo de se posicionar diante da vida, tão cheia de armadilhas.

COMPRE



Carlos Canhameiro

2021  
64 p.  
21 cm x 26 cm  
ISBN 978-65-86638-12-7  
**Preço: 40,00**

## Atalho

Este livro de poesias dialoga com Drummond, Pessoa, Hilst, Bandeira, Adélia Prado, Ana Cristina César, Maiakovski, Ana Martins Marques, Thérèse Marie Bertrand; também com o cineasta Paolo Pasolini, o pintor Gustav Klimt e Antonin Artaud, dramaturgo como o autor. E visita universos variados, como o futebol, a violência, a paternidade, o consumismo, a religião, questões de gênero e, claro, o amor e o sexo.

COMPRE



Camila Carrascoza Bomfim  
Ilustrações: Chris Tragante

2023  
36 p.  
24 cm x 24 cm  
978-65-86638-34-9  
**Preço: 50,00**

## O jardim da Menina do Pé de Couve

Este livro vislumbra algo que buscamos incessantemente (ou deveríamos buscar): um mundo melhor, mais diverso e colorido. Para fazer de seu jardim um lugar completo, uma menina nascida em um pé de couve pede a ajuda de seres imaginários e poderosos, habitantes de terras longínquas. A história desta menina também nos toca por seu desejo de mudança, sua insatisfação diante do mundo (imperfeito?) que a cerca. Todos os dias, ao despertar, ela tenta descobrir o que está faltando em seu jardim. E é aí que a magia acontece.

COMPRE



Carlos Canhameiro  
Ilustrações: Cacá Meirelles

2021  
64 p.  
16 cm x 21 cm  
ISBN 978-65-86638-15-8  
**Preço: 49,00**

## Vovó Surrealista

Uma vovó que amava os livros e inventava palavras e histórias. E uma neta e um neto que acreditavam que as histórias que a vovó contava vinham dos livros que ela levava pra lá e pra cá. Uma obra para pessoas de qualquer idade, de qualquer tamanho, mulher, transmenino, esquimó do Saara e até de lugar nenhum.

COMPRE



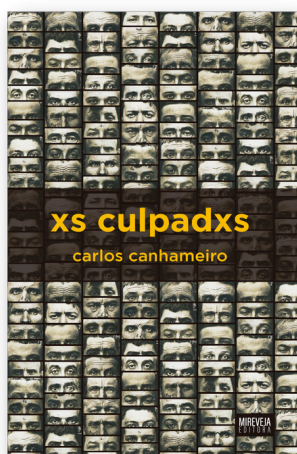
Jonas Golfeto

2022  
64 p.  
14 cm x 21 cm  
ISBN 978-65-86638-30-1  
**Preço: R\$ 60,00**

## A força da meia verdade

É um livro de dramaturgia, mas também uma intensa discussão sobre o ato e o discurso fotográfico. "Tirar fotos é uma ação em duas direções: para a frente e para trás", avisa a narradora da peça. O texto gira em torno da imagem do jornalista Vladimir Herzog morto, em 1975, num suicídio simulado que se tornou ícone das mentiras e brutalidades do regime militar. E é pontuado por uma série de experimentações fotográficas feitas a partir dessa imagem.

COMPRE



Carlos Canhameiro

2021  
128 p.  
12 cm x 19 cm  
ISBN 978-65-86638-18-9  
**Preço: R\$ 40,00**

## xs culpadx

Acusada de infectar os moradores de uma cidadezinha com uma doença fatal, uma família inteira é massacrada. Nesta obra de dramaturgia, Carlos Canhameiro ratifica sua maturidade literária e as marcas que delineiam suas peças – a provocação, a rispidez, a falta de pudor e as discussões que pulsam na sociedade em tempo real.

COMPRE



Carlos Canhameiro  
Ilustrações: Cacá Meirelles

2020  
64 p.  
14 cm x 21 cm  
ISBN 978-65-86638-03-5  
**Preço: R\$ 40,00**

## O canto dos homens da terra

A partir de seus estudos sobre o feminismo (e depois de escrever "O canto das mulheres do asfalto", peça encenada pela diretora de teatro Georgette Fadel com uma bem-sucedida sequência de apresentações e boas críticas), o autor tem a percepção da urgência em pesquisar o masculino. É disso que se trata este livro.

COMPRE

**Editora Mireveja Ltda.**

Rua Maria Cecília de Oliveira Maciel, 1-13

Jd. Colonial – Bauru-SP – CEP 17047-625

Fone: (14) 99148 0190

[mireveja.editora@gmail.com](mailto:mireveja.editora@gmail.com)

[www.editoramireveja.com](http://www.editoramireveja.com)

**MIREVEJA**  
EDITORIA